

# Guerrero

La entidad donde vivo



# Guerrero

La entidad donde vivo

**3** grado

La entidad donde vivo. Guerrero. Tercer grado fue coordinado y editado por la entidad federativa en colaboración con la Subsecretaría de Educación Básica de la Secretaría de Educación Pública.

**Secretaría de Educación Pública**  
Aurelio Nuño Mayer

**Subsecretaría de Educación Básica**  
Javier Treviño Cantú

**Dirección General de Materiales Educativos**  
Aurora Almudena Saavedra Solá

**Coordinación técnico-pedagógica**

Verónica Arista Trejo, Víctor Avendaño Trujillo

**Coordinación de revisión y ajustes**

Natividad Rojas Velázquez, Gisela L. Galicia

**Equipo revisor**

Maria Teresa Aranda Pérez, Juan Ramón Ariza Rodríguez, Ivonne Boyer Gómez, Virginia Careaga Covarrubias, Luis Manuel Cruz Flores, Rosaura Carmona Mares, Fidela Cerda Ortiz, Elvia Ofelia Diego Guzmán, Alma Delia Jiménez Nolasco, María Gabriela Mendoza Saldívar, Ruth Olivares Hernández, Alfredo Rutz Machorro, Ana Hilda Sánchez Díaz, Fabiola Villicaña Salas

**Autores**

Crisóforo Mario Cruz Jiménez, Carlos Gallardo Moreno, Éric Francés Salgado, Jorge Luis Godínez Basilio, Rogelio Gutiérrez Vázquez, Rogelio Galán López, Natividad Adame Abarca, Mónica Basilio Télamo, Leonor Martínez Moran, Edwís Alberto Medina Guerrero, Inma Camilo Trujillo, Francisco Javier Gómez Ángel, Hermes Montes Bello

**Ilustración**

Jacqueline Velázquez/Archivo Iconográfico DGMIE, p. 72; Vicente Sámano, pp. 73, 74, 95 (ab) y 96.

**Cartografía**

Archivo Iconográfico DGMIE

Esta edición se basa en el proyecto de la primera edición (2011) y en las ediciones subsecuentes, con modificaciones realizadas por el equipo técnico-pedagógico de la Secretaría de Educación Pública, conforme a evaluaciones curriculares y de uso en aula.

**Portada**

Diseño de colección: Carlos Palleiro

Ilustración de portada: Juan Gedovius

**Dirección editorial**

Patricia Gómez Rivera

**Coordinación editorial**

Mario Aburto Castellanos

**Cuidado de la edición**

Estrella Margarita Alvarado Montoya

**Lectura ortotipográfica**

Antonio Adalberto Cravioto Batarse, José Agustín Escamilla Viveros

**Producción editorial**

Martín Aguilar Gallegos

**Diseño**

Carlos Gallardo M.

**Formación**

Karina Huerta Mendoza

**Iconografía**

Diana Mayén Pérez, Irene León Coxtinica, Claudia Viridiana Navarro García

Primera edición, 2011

Segunda edición, 2012

Tercera edición, 2014

Tercera reimpresión, 2017 (ciclo escolar 2017-2018)

D.R. © Secretaría de Educación Pública, 2014  
Argentina 28, Centro,  
06020, Ciudad de México

ISBN: 978-607-514-754-3

Impreso en México

DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

En los materiales dirigidos a las educadoras, las maestras, los maestros, las madres y los padres de familia de educación preescolar, primaria y secundaria, la Secretaría de Educación Pública (SEP) emplea los términos: niño(s), adolescente(s), jóvenes, alumno(s), educadora(s), maestro(s), profesor(es), docente(s) y padres de familia aludiendo a ambos géneros, con la finalidad de facilitar la lectura. Sin embargo, este criterio editorial no denierita los compromisos que la SEP asume en cada una de las acciones encaminadas a consolidar la equidad de género.

**Agradecimientos**

La Secretaría de Educación Pública (SEP) agradece a los maestros y maestras, a las autoridades educativas de todo el país y a los expertos académicos por colaborar en la revisión de las diferentes versiones de los libros de texto.

La SEP extiende un especial agradecimiento a la Academia Mexicana de la Lengua por su participación en la revisión de la tercera edición 2014.



*La Patria* (1962),  
Jorge González Camarena.

Esta obra ilustró la portada de los primeros libros de texto. Hoy la reproducimos aquí para mostrarte lo que entonces era una aspiración: que los libros de texto estuvieran entre los legados que la Patria deja a sus hijos.

**E**l libro de texto que tienes en tus manos fue elaborado por la Secretaría de Educación Pública para ayudarte a estudiar y para que leyéndolo conozcas más de las personas y del mundo que te rodea.

Además del libro de texto hay otros materiales diseñados para que los estudies y los comprendas con tu familia, como los Libros del Rincón.

¿Ya viste que en tu escuela hay una biblioteca escolar? Todos esos libros están ahí para que, como un explorador, visites sus páginas y descubras lugares y épocas que quizá no imaginabas. Leer sirve para tomar decisiones, para disfrutar, pero sobre todo sirve para aprender.

Conforme avancen las clases a lo largo del ciclo escolar, tus profesores profundizarán en los temas que se explican en este libro con el apoyo de grabaciones de audio, videos o páginas de internet, y te orientarán día a día para que aprendas por tu cuenta sobre las cosas que más te interesan.

En este libro encontrarás ilustraciones, fotografías y pinturas que acompañan a los textos y que, por sí mismas, son fuentes de información. Al observarlas notarás que hay diferentes formas de crear imágenes. Tal vez te des cuenta de cuál es tu favorita.

Las escuelas de México y los materiales educativos están transformándose. ¡Invita a tus papás a que revisen tus tareas! Plátcales lo que haces en la escuela y pídeles que hablen con tus profesores sobre ti. ¿Por qué no pruebas leer con ellos tus libros? Muchos padres de familia y maestros participaron en su creación, trabajando con editores, investigadores y especialistas en las diferentes asignaturas.

Como ves, la experiencia, el trabajo y el conocimiento de muchas personas hicieron posible que este libro llegara a ti. Pero la verdadera vida de estas páginas comienza apenas ahora, contigo. Los libros son los mejores compañeros de viaje que pueden tenerse. ¡Que tengas éxito, explorador!

# Conoce tu libro

Tu libro *La entidad donde vivo. Guerrero. Tercer grado* está organizado en cinco bloques, que contienen temas y actividades que te ayudarán a conocer más acerca de tu estado. En cada tema encontrarás las siguientes secciones:

## Investiguemos un poco más

Para las mentes curiosas no existen límites y esta sección fue creada para satisfacer al explorador que llevas dentro. ¿Eres capaz de imaginar hasta dónde puedes llegar si te propones descubrir todo tu potencial?

## Manos a la obra...

Aquí encontrarás actividades que vas a realizar de manera individual o en equipo que te permitirán aprender cosas nuevas.

## ¿Sabías que...?

Proporciona elementos extra que te ayudan a descubrir cosas que antes no conocías.

## Comprendo y aplico

Esta sección te propone actividades y temas de reflexión sobre lo visto en el tema.

## Proyecto escolar

En las páginas de este libro encontrarás numerosos temas interesantes de tu entidad, por ejemplo, relacionados con el ámbito natural, social, cultural y económico. Al final del libro te proponemos realizar un proyecto escolar sobre alguno de los temas que más hayan interesado al grupo. Te sugerimos que vayas recopilando información y guardando tus trabajos porque pueden resultar útiles para la elaboración del proyecto.

Podrás desarrollar y construir tu conocimiento a través de actividades que promueven la indagación y el pensamiento crítico. Además de interactuar con el profesor y con los compañeros de tu salón de clases, tendrás la oportunidad de visitar lugares (de acuerdo con las posibilidades geográficas) y conocer a personas que diariamente realizan actividades que sirven para el desarrollo de nuestro estado. Pues bien, adelante con el aprendizaje y pon mucho empeño, ya que el país en el que vives requiere de gente cada vez más preparada para el mañana.

Recibe un cordial saludo de todos y cada uno de los que participaron de cierta manera en la elaboración de este libro, deseamos que sea de tu agrado y que nos hagas llegar tus sugerencias y comentarios por medio del correo electrónico a la siguiente dirección:  
<sugerenciaslibroguerrero@live.com>.

Con gusto tomaremos en cuenta lo que nos platiques.



# Índice

## Bloque I. Mi entidad y sus cambios

|                    |                                                             |    |
|--------------------|-------------------------------------------------------------|----|
| <b>Contenido 1</b> | Mi entidad, su territorio y sus límites                     | 8  |
| <b>Contenido 2</b> | Los componentes naturales de mi entidad                     | 14 |
| <b>Contenido 3</b> | Características y actividades de la población en mi entidad | 22 |
| <b>Contenido 4</b> | Las regiones de mi entidad                                  | 27 |
| <b>Contenido 5</b> | Mi entidad ha cambiado con el tiempo                        | 43 |

## Bloque II. Los primeros habitantes de mi entidad

|                    |                                                                                     |    |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Contenido 1</b> | Los primeros habitantes de mi entidad y el espacio en que habitaron                 | 48 |
| <b>Contenido 2</b> | La influencia teotihuacana, maya y tolteca                                          | 53 |
| <b>Contenido 3</b> | La vida cotidiana de los primeros habitantes de mi entidad                          | 58 |
| <b>Contenido 4</b> | La visión del mundo natural y social de los pueblos prehispánicos. Mitos y leyendas | 60 |
| <b>Contenido 5</b> | Un pasado siempre vivo: ¿qué conservamos de los pueblos prehispánicos?              | 63 |

## Bloque III. La Conquista, el Virreinato y la Independencia en mi entidad

|                    |                                                                                             |    |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Contenido 1</b> | La Conquista, la colonización y el Virreinato en mi entidad                                 | 68 |
| <b>Contenido 2</b> | Nuevas actividades económicas: cambios en los paisajes y en la vida cotidiana de mi entidad | 72 |
| <b>Contenido 3</b> | Gobierno y sociedad en los pueblos y las ciudades virreinales                               | 80 |
| <b>Contenido 4</b> | El legado cultural del Virreinato en mi entidad                                             | 88 |
| <b>Contenido 5</b> | La vida en mi entidad durante el movimiento de Independencia                                | 91 |

## Bloque IV. Mi entidad de 1821 a 1920

|                    |                                                                                         |     |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Contenido 1</b> | El acontecer de mi entidad en el siglo XIX y principios del siglo XX                    | 100 |
| <b>Contenido 2</b> | La vida cotidiana en el campo y la ciudad en mi entidad                                 | 114 |
| <b>Contenido 3</b> | Las actividades económicas y los cambios en los paisajes durante el Porfiriato          | 120 |
| <b>Contenido 4</b> | El patrimonio cultural de mi entidad: del México independiente a la Revolución Mexicana | 124 |

## Bloque V. Mi entidad de 1920 a principios del siglo XXI

|                    |                                                                               |     |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Contenido 1</b> | El siglo XX y el presente de mi entidad                                       | 132 |
| <b>Contenido 2</b> | El patrimonio natural y cultural de mi entidad: su importancia y conservación | 138 |
| <b>Contenido 3</b> | Los problemas ambientales y la prevención de desastres en mi entidad          | 145 |
| <b>Contenido 4</b> | Nuestro proyecto escolar: Los rostros de mi entidad                           | 150 |

# Bloque I

## Mi entidad y sus cambios



Escudo de Guerrero.

### Aprendizajes esperados

- Localiza los límites territoriales de la entidad y el municipio donde vive.
- Describe la distribución de montañas, ríos, lagos, mares, climas, vegetación y fauna de la entidad.
- Distingue características de la población de la entidad y sus principales actividades económicas.
- Reconoce regiones representativas de la entidad, su localización y principales características.
- Reconoce cambios en los paisajes y la vida cotidiana de la entidad a lo largo del tiempo.

# Contenido I

## Mi entidad, su territorio y sus límites

La república mexicana está formada por 31 entidades y la Ciudad de México, que es la capital.

Guerrero es una de las entidades integrantes de la Federación y, como todas ellas, tiene sus propias leyes y su propio gobierno.

El nombre del estado y su lema son en honor al general Vicente Guerrero Saldaña, caudillo insurgente, que dijo "la patria es primero".



El ilustre general nació en la localidad de Tixtla, que en ese tiempo pertenecía a lo que hoy es el Estado de México. Participó en el movimiento de Independencia casi desde sus inicios.

Después de la muerte de Hidalgo y de Morelos, Guerrero mantuvo viva la lucha por la libertad en las montañas del sur, hasta lograr el triunfo el 27 de septiembre de 1821.

La capital del estado de Guerrero es la ciudad de Chilpancingo de los Bravo y es la sede de los poderes Ejecutivo, Legislativo y Judicial.

El territorio del estado de Guerrero mide 63 596 kilómetros cuadrados y está situado al sur de la república mexicana.

Por su extensión, ocupa el decimocuarto lugar respecto de las 31 entidades de nuestro país.

Los estados vecinos de Guerrero son cinco: al norte, el Estado de México y Morelos; al oeste, Michoacán; al noreste Puebla; al este Oaxaca y al sur y suroeste el océano Pacífico baña sus hermosas costas.

## Manos a la obra...

- Con ayuda de un atlas, localiza el estado de Guerrero y coloréalo de amarillo.
- Identifica los estados colindantes con Guerrero.
- Pinta cada uno de ellos con un color diferente y escribe su nombre.



Fuente: Inegi

Guerrero, al igual que los demás estados del país, está dividido en municipios; cada municipio está integrado por comunidades, poblados y rancherías, cuya organización y administración dependen de la cabecera municipal, sitio desde el cual las autoridades correspondientes cumplen con dichas funciones.

El número de municipios en los que se divide un estado depende de su extensión territorial, de la población con la que cuenta y de las características de cada región. Actualmente, el estado de Guerrero se divide en 81 municipios.

| Núm. | Municipio                | Cabecera municipal          | Núm. | Municipio                         | Cabecera municipal        |
|------|--------------------------|-----------------------------|------|-----------------------------------|---------------------------|
| 1    | Acapulco de Juárez       | Acapulco de Juárez          | 18   | Chilpancingo de los Bravo         | Chilpancingo de los Bravo |
| 2    | Acatepec                 | Acatepec                    | 19   | Coahuayutla de José María Izazaga | Coahuayutla de Guerrero   |
| 3    | Ahuacuotzingo            | Ahuacuotzingo               | 20   | Cochoapa el Grande                | Cochoapa el Grande        |
| 4    | Ajuchitlán del Progreso  | Ajuchitlán del Progreso     | 21   | Cocula                            | Cocula                    |
| 5    | Alcozauca de Guerrero    | Alcozauca de Guerrero       | 22   | Copala                            | Copala                    |
| 6    | Alpoyeca                 | Alpoyeca                    | 23   | Copalillo                         | Copalillo                 |
| 7    | Apaxtla                  | Ciudad Apaxtla de Castrejón | 24   | Copanatoyac                       | Copanatoyac               |
| 8    | Arcelia                  | Arcelia                     | 25   | Coyuca de Benítez                 | Coyuca de Benítez         |
| 9    | Atenango del Río         | Atenango del Río            | 26   | Coyuca de Catalán                 | Coyuca de Catalán         |
| 10   | Atlamajalcingo del Monte | Atlamajalcingo del Monte    | 27   | Cuajinicuilapa                    | Cuajinicuilapa            |
| 11   | Atlixac                  | Atlixac                     | 28   | Cualác                            | Cualác                    |
| 12   | Atoyac de Álvarez        | Atoyac de Álvarez           | 29   | Cuautepec                         | Cuautepec                 |
| 13   | Ayutla de los Libres     | Ayutla de los Libres        | 30   | Cuetzala del Progreso             | Cuetzala del Progreso     |
| 14   | Azoyú                    | Azoyú                       | 31   | Cutzamala de Pinzón               | Cutzamala de Pinzón       |
| 15   | Benito Juárez            | San Jerónimo de Juárez      | 32   | Eduardo Neri                      | Zumpango del Río          |
| 16   | Buenavista de Cuéllar    | Buenavista de Cuéllar       | 33   | Florencio Villarreal              | Cruz Grande               |
| 17   | Chilapa de Álvarez       | Chilapa de Álvarez          | 34   | General Canuto A. Neri            | Acapetlahuaya             |
|      |                          |                             | 35   | General Heliodoro Castillo        | Tlacotepec                |
|      |                          |                             | 36   | Huamuxtitlán                      | Huamuxtitlán              |
|      |                          |                             | 37   | Huitzuc de los Figueroa           | Ciudad de Huitzuc         |

| Núm. | Municipio                         | Cabecera municipal         | Núm. | Municipio                   | Cabecera municipal       |
|------|-----------------------------------|----------------------------|------|-----------------------------|--------------------------|
| 38   | Iguala de la Independencia        | Iguala de la Independencia | 60   | San Marcos                  | San Marcos               |
| 39   | Igualapa                          | Igualapa                   | 61   | San Miguel Totolapan        | San Miguel Totolapan     |
| 40   | Iliatenco                         | Iliatenco                  | 62   | Taxco de Alarcón            | Taxco de Alarcón         |
| 41   | Ixcateopan de Cuauhtémoc          | Ixcateopan de Cuauhtémoc   | 63   | Tecoanapa                   | Tecoanapa                |
| 42   | José Joaquín de Herrera           | Hueycantenango             | 64   | Tecpan de Galeana           | Tecpan de Galeana        |
| 43   | Juan R. Escudero                  | Tierra Colorada            | 65   | Teloloapan                  | Teloloapan               |
| 44   | Juchitán                          | Juchitán                   | 66   | Tepecoacuilco de Trujano    | Tepecoacuilco de Trujano |
| 45   | La Unión de Isidoro Montes de Oca | La Unión                   | 67   | Tetipac                     | Tetipac                  |
| 46   | Leonardo Bravo                    | Chichihualco               | 68   | Tixtla de Guerrero          | Tixtla de Guerrero       |
| 47   | Malinaltepec                      | Malinaltepec               | 69   | Tlacoachistlahuaca          | Tlacoachistlahuaca       |
| 48   | Marquelia                         | Marquelia                  | 70   | Tlacoapa                    | Tlacoapa                 |
| 49   | Mártir de Cuilapan                | Apango                     | 71   | Tlalchapa                   | Tlalchapa                |
| 50   | Metlatónoc                        | Metlatónoc                 | 72   | Tlalixtaquilla de Maldonado | Tlalixtaquilla           |
| 51   | Mochitlán                         | Mochitlán                  | 73   | Tlapa de Comonfort          | Tlapa de Comonfort       |
| 52   | Olinalá                           | Olinalá                    | 74   | Tlapehuala                  | Tlapehuala               |
| 53   | Ometepec                          | Ometepec                   | 75   | Xalpatláhuac                | Xalpatláhuac             |
| 54   | Pedro Ascencio Alquisiras         | Ixcapuzalco                | 76   | Xochihuehuetlán             | Xochihuehuetlán          |
| 55   | Petatlán                          | Petatlán                   | 77   | Xochistlahuaca              | Xochistlahuaca           |
| 56   | Pilcaya                           | Pilcaya                    | 78   | Zapotitlán Tablas           | Zapotitlán Tablas        |
| 57   | Pungarabato                       | Ciudad Altamirano          | 79   | Zihuatanejo de Azueta       | Zihuatanejo              |
| 58   | Quechultenango                    | Quechultenango             | 80   | Zirándaro                   | Zirándaro de los Chávez  |
| 59   | San Luis Acatlán                  | San Luis Acatlán           | 81   | Zitlala                     | Zitlala                  |

El estado adopta como base de su división territorial, organización política y administrativa el municipio libre. En cada municipio, la autoridad reside en el ayuntamiento, ubicado en la cabecera municipal, y constituido por un presidente, regidores y síndicos, que son nombrados por elección popular por un periodo de tres años.

El ayuntamiento se apoya en los comisarios municipales que son elegidos libremente por los ciudadanos o de acuerdo con el sistema de cargos por usos y costumbres en algunos municipios, donde la población es mayoritariamente indígena, y están presentes en cada poblado del municipio.

¿Sabes dónde se localiza la cabecera del municipio donde vives? Anótalo aquí:

### ¿Dónde vivo?

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| Localidad                   |  |
| Municipio                   |  |
| Cabecera municipal          |  |
| Presidente municipal actual |  |

## Manos a la obra...

- Con ayuda de un mapa del estado de Guerrero, identifica el municipio donde vives y píntalo con el color de tu preferencia.
- Identifica los municipios colindantes con el tuyo, coloréalos y escribe su nombre.
- Registra la ubicación de los municipios colindantes con tu municipio con apoyo de los puntos cardinales.



Fuente: Inegi

| Punto cardinal | Nombre del municipio |
|----------------|----------------------|
| Norte          |                      |
| Sur            |                      |
| Este           |                      |
| Oeste          |                      |

# Contenido 2

## Los componentes naturales de mi entidad

### Comencemos

En equipos, comenten cómo es su localidad. No olviden describir sus paisajes, el clima que predomina, los ríos, lagos o mares que se encuentran más cercanos, así como los animales y plantas que predominan en la misma.

Tomando en cuenta lo que comentaron en equipo, observa las siguientes imágenes y selecciona la que tiene mayor parecido con la localidad donde vives.

El estado de Guerrero es un hermoso mosaico de variados paisajes y formas de vida. En él existen siete regiones diferentes que ofrecen gran cantidad de recursos naturales que permiten el progreso de su gente laboriosa, dedicada, tenaz y creativa. En la tierra guerrerense podemos disfrutar de una calurosa playa o de una fría y elevada montaña; del radiante sol de sus valles o de la suave brisa del mar.

### Relieve y paisajes del estado de Guerrero



Sierra Madre del Sur



Valle de Tixtla de Guerrero.



Llanura costera.



Montaña baja.

Guerrero se ubica en la parte sur de la república mexicana. Su territorio ocupa partes de la Sierra Madre del Sur, del Eje Volcánico y de la Llanura Costera frente al océano Pacífico, como puedes observar en el mapa.

La orografía de Guerrero es de características muy variadas, pues se combinan montañas, barrancas, planicies, playas y acantilados que se han formado a lo largo de mucho tiempo.



Fuente: Inegi.

## ¿Sabías que...?

El relieve se refiere a las formas de la superficie terrestre: montañas, valles, barrancos, llanuras, depresiones y mesetas. La orografía es una rama de la geografía dedicada al estudio del relieve.

El estado de Guerrero es sumamente montañoso: escarpadas serranías y profundos barrancos lo atraviesan en todas direcciones.

La Sierra Madre del Sur se extiende paralela a la costa del Pacífico, con una anchura promedio de 100 km, recorre el estado de Guerrero en toda su longitud.

Contiene en su interior numerosos minerales, como el oro, el plomo y yacimientos de hierro que se localizan a lo largo del río Balsas, sus derivaciones son muy accidentadas, escasean las planicies y las mesetas.

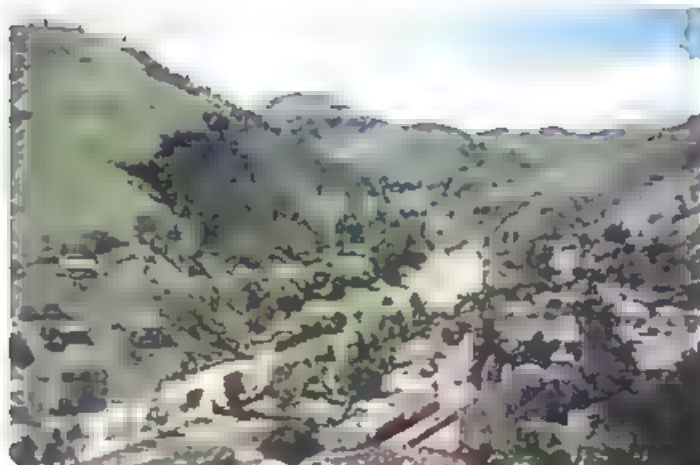
La sierra de Taxco, colindante al sureste con el valle de Iguala, constituye la vertiente del sur del Eje Volcánico, donde existen yacimientos de minerales de plata nativa, plomo y fluorita.

### Los valles interiores

Son terrenos planos que se formaron con distintos materiales que las aguas de arroyos y ríos arrastraron a las partes bajas. Uno de los más extensos es el de Iguala.

### La depresión del Balsas

Es una hondonada que se encuentra entre las sierras del norte y la Sierra Madre del Sur, en cuya parte más baja corren las aguas del río Balsas, hasta donde llegan las cadenas montañosas, formando grandes pendientes y profundas barrancas o cañones que son aprovechados para la construcción de presas.



Valle.



Cultivo.



Depresión del río Balsas.

### **Llanura Costera**

Es una franja de tierra, situada entre las montañas de la Sierra Madre del Sur y las aguas del océano Pacífico. Principia en los límites con Michoacán, atraviesa la Costa Grande, Acapulco y Costa Chica, y llega hasta los límites con Oaxaca.

### **Hidrografía**

Es el conjunto de los cuerpos de agua del planeta; se representa de dos maneras: como agua salada, correspondiente a los mares y océanos; y como agua dulce, perteneciente a los ríos y lagos que constituyen las aguas continentales.

Por el tipo de orografía con que cuenta el estado de Guerrero y las formas de las montañas y los barrancos, el agua de los ríos, arroyos y manantiales escurre hacia las partes más bajas formando las cuencas más importantes del estado:

- La cuenca del río Balsas, cuyos afluentes nacen en las sierras del norte y en la Sierra Madre del Sur.
- La cuenca de los ríos de la costa que nacen en la Sierra Madre del Sur y desembocan en el océano Pacífico.

## ¿Sabías que...?

Un problema que cada vez es más grave es la contaminación del agua de ríos, lagunas y manantiales.



Río Balsas.

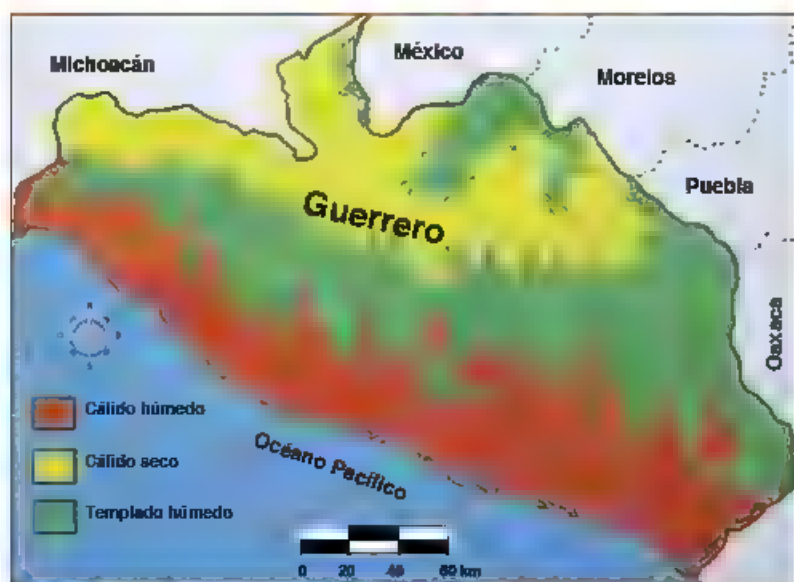
El río Balsas es el más importante de Guerrero. En nuestra entidad recibe distintos nombres: Mezcala, Balsas y Zacatula.

Existen también lagos o lagunas interiores como la de Tuxpan (cerca de Iguala) y la laguna Negra en Tixtla. Junto al mar se encuentran la de Coyuca y la de Tres Palos en Acapulco, y Chautengo en Florencio Villarreal.

Bajo la superficie del suelo también hay depósitos y corrientes de agua que, al brotar a la superficie, forman manantiales como el Borbollón en Coscamila, municipio de Quechultenango, y Papalutla, en Copalillo.

Las aguas de los ríos se almacenan en presas que son utilizadas para regar las tierras de cultivo y, algunas veces, para producir energía eléctrica.

El Borbollón es una atracción para las familias de la región desde hace décadas. Es un lugar para pasar un día agradable rodeados de la naturaleza.



Climas del estado de Guerrero

Fuente: Inegi.

### Los climas en el estado

En la determinación del clima intervienen diversos factores, como la temperatura, la lluvia, las corrientes de aire y la humedad atmosférica.

La combinación de la temperatura, la humedad del aire, los vientos, las lluvias y el relieve provocan climas extremos en el estado de Guerrero. En las partes más altas del estado, y en algunos sitios con clima cálido seco, entre noviembre y febrero se presentan las heladas, que son un descenso drástico de la temperatura y causan graves daños a los cultivos agrícolas.

### Comprendo y aplico

En equipo, con apoyo del mapa de climas del estado, identifica cuál es el clima de tu localidad y realiza un dibujo en el siguiente recuadro de cómo visten sus habitantes.

¿Qué relación encuentras entre la forma de vestir y el tipo de clima de tu localidad?

---

---

---

---

---

---



Clima frío.

¿Has viajado a otras localidades? ¿Cómo visten sus habitantes? ¿Qué relación encuentras entre la forma de vestir y los tipos de clima del estado?

---

---

---

---

---

---



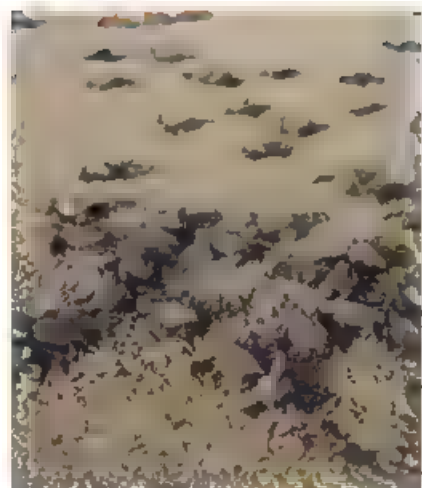
Clima templado.



Clima caluroso.

## Manos a la obra...

- Con ayuda de su maestro, elaboren tarjetas de cartulina de 5 x 5 cm con imágenes que representen la flora y fauna que habita en el estado. Pueden utilizar recortes o dibujos.
- Distingan las especies en peligro de extinción.
- En un mapa del estado de Guerrero ubica tus tarjetas en la región que corresponda e identifica la flora y fauna características de tu localidad.

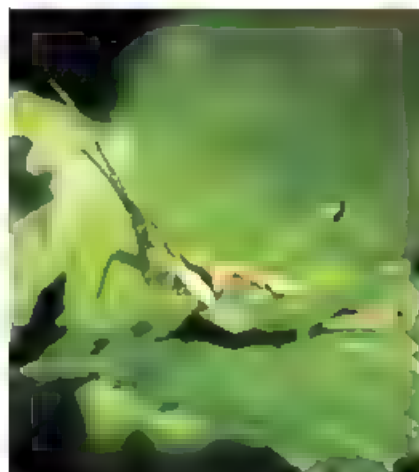


Tortuga golfinia, Ixtapa.

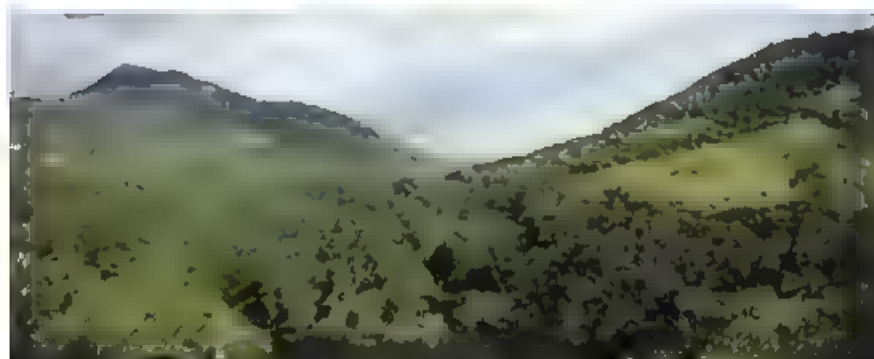
### La flora y la fauna

El clima y el suelo varían de una región a otra, dando lugar a la formación de distintos paisajes naturales en los que viven diversas especies de plantas. En las partes altas del estado de Guerrero es común encontrar bosques de pino, encino y zacatón; en las zonas media y baja, huapinol, parota, cedro rojo, nanche y lináloe; en los valles, caahuate, fresno, framboyán; y en las costas, mangle, tule, palma de coco, piña, plátano y cítricos.

Al igual que la flora, la fauna varía dependiendo de la región. Entre los animales más representativos que habitan la entidad se encuentran la ardilla arbórea, el puercoespín, la zorra gris, el tejón, el venado cola blanca en las partes de las sierras; la liebre, el tordo, el mapache, el jabalí, el monstruo de gila en los valles; en las costas podemos observar el armadillo, la martucha, el tigrillo, la onza o puma, jaguarundí y gran variedad de aves costeras; y mar adentro viven la tortuga, el cazón, el atún, la baqueta, el barrilete, el lenguado y la lisa.



Saltamontes.



Selva baja, Ixtapa.

# Contenido 3

## Características y actividades de la población en mi entidad

### ¿Sabías que...?

Cada 10 años, el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi), una institución gubernamental dedicada a coordinar los sistemas estadísticos y geográficos del país, realiza un censo de población y vivienda para saber cuántas personas habitan México y, en lo particular, en cada estado. También obtiene otros datos básicos, como las características de las viviendas y la distribución poblacional a lo largo del territorio nacional.

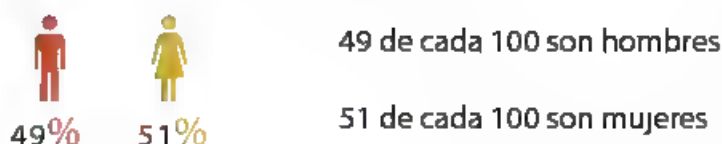
### Manos a la obra...

Organicen con su maestro una investigación y descubran: ¿cuál es el número de habitantes de su localidad?, ¿cuántas mujeres y cuántos hombres hay?, ¿cuántos niños y cuántos adultos mayores de 60 años?

El censo de población realizado por el Inegi en 2010 indica que en nuestro país vivimos aproximadamente 112 millones de personas, de las cuales cerca de 57 millones son mujeres, y más de 54 millones son hombres.

De acuerdo con ese censo, en Guerrero vivimos aproximadamente tres millones de personas, de las cuales un poco más de la mitad son mujeres, como se observa en el diagrama.

#### Habitantes por sexo



#### Distribución

La distribución poblacional en el estado es desigual, ya que existen municipios como Acapulco de Juárez, Chilpancingo de los Bravo e Iguala de la Independencia, en los cuales se concentran dos terceras partes de la población. También hay municipios con poca concentración poblacional, como es el caso de Atlamajalcingo del Monte, Alpoyeca y Cualác, situados en la región de La Montaña.

Las comunidades pueden ser de dos tipos: rurales o urbanas.

Las comunidades rurales son las más numerosas en el estado y cuentan con escasos servicios públicos, a diferencia de las comunidades urbanas, que gozan de luz eléctrica, servicios médicos, agua potable y algunos otros.

Por este motivo, es frecuente que los habitantes de las comunidades rurales se vayan a vivir a las ciudades. Lo que origina que en el campo se abandonen las tierras y su cultivo, y que se descuide el ganado. Por su parte, en las ciudades la sobrepoblación ocasiona problemas de falta de vivienda, empleo, entre otros.

De acuerdo con el texto anterior, según sus características, ¿en cuál de los dos tipos se ubica tu comunidad? En el recuadro de abajo dibuja tu localidad y los servicios con los que cuenta.



Comunidad rural.



Comunidad urbana.





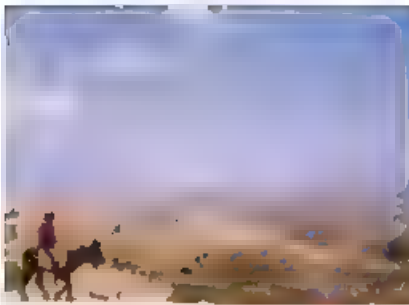
En Guerrero, 58% de la población es urbana.

¿Qué poblaciones rurales y urbanas están cerca de la localidad donde vives?

¿Qué acciones realizarías para contar con más servicios públicos en tu localidad?

¿Qué actividades económicas realizan sus habitantes?

Elabora una gráfica con los datos de población urbana y rural en Guerrero.



En Guerrero, 42% de la población es rural.



El número de habitantes del estado ha crecido rápidamente; esto crea serios problemas, pues se hace necesario producir más alimentos y construir viviendas, escuelas y hospitales para cubrir las necesidades de todos.

La mayoría de los habitantes de Guerrero ha nacido en el estado. Ocasionalmente llegan a vivir aquí otros mexicanos y algunos extranjeros. Las ciudades que más visitantes reciben son Acapulco, Zihuatanejo, Chilpancingo, Iguala y Taxco.

El progreso de nuestro estado en gran medida se debe al esfuerzo que mujeres y hombres guerrerenses realizan día a día.

## Manos a la obra...

- Realicemos el censo de nuestro grupo.

¿Cuántas niñas hay? \_\_\_\_\_ ¿Cuántos niños? \_\_\_\_\_ ¿Cuántos son en total? \_\_\_\_\_

Cuántos de tus compañeros tienen:

8 años                  9 años                  10 años                  Más de 10 años

- Pregunta a tus compañeros cuántos hermanos tienen.

Ninguno                  1                  2                  3                  4                  5                  más de 5

- Escribe y comenta con tus compañeros los resultados del censo.

### Densidad de población

Al 2010, en el estado de Guerrero vivían en promedio 53 personas por kilómetro cuadrado.

### Crecimiento de la población

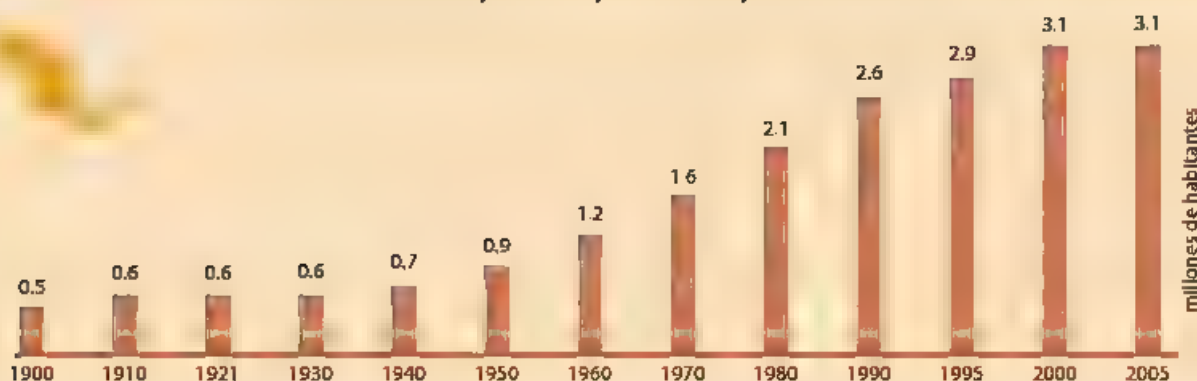
Los censos que se han realizado desde 1900 hasta 2000, así como los Conteos de Población y Vivienda de 1995 y 2005 muestran el crecimiento de la población en el estado de Guerrero. De 1910 a 1930, la población no creció, pero de 1940 a 2000, la entidad aumentó su población en 2.4 millones de habitantes.

Comenta con tus compañeros y escribe qué crees que pasará si la población sigue creciendo de esta manera.

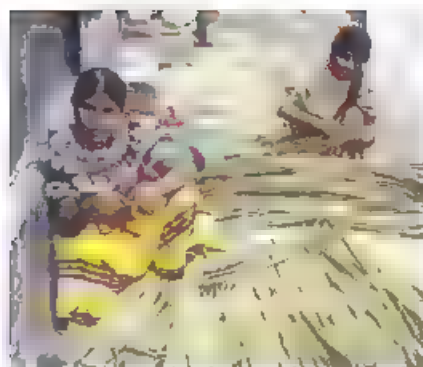


Localidad con baja densidad de población.

En 2005, vivían en el país 53 personas por kilómetro cuadrado



Fuente: Inegi. Perfil Sociodemográfico. I Censo de Población y Vivienda, 1995 y II Censo de Población y Vivienda, 2005



Mujeres nahuas.



Mujeres amuzgas.

## Diversidad

### Grupos de habla indígena

De acuerdo con cifras de 2005, en Guerrero, 10 de cada 100 personas son bilingües; es decir, hablan su lengua materna y además español; y tres de cada 100 sólo su lengua materna.

Las lenguas indígenas más habladas en nuestro estado son náhuatl, mixteco, tlapaneco y amuzgo de Guerrero.

En nuestro país, siete de cada 100 personas son hablantes de una lengua indígena, de ellas una no habla español.

Observa la tabla y compara el número de población hablante de cada lengua indígena en 2005, del país y del estado de Guerrero.

| Lengua             | En el país | Estado de Guerrero |
|--------------------|------------|--------------------|
| Náhuatl            | 1 376 026  | 135 036            |
| Amuzgo de Guerrero | 37 779     | 37 779             |
| Mixteco            | 423 216    | 110 375            |
| Tlapaneco          | 98 573     | 92 206             |

¿Cuál es la lengua indígena más hablada en Guerrero?

# Contenido 4

## Las regiones de mi entidad

Guerrero es rico en recursos naturales tales como diversidad de árboles y especies endémicas. Tiene, además, costas, valles, montañas y llanuras, cuyas características especiales influyen en la forma de vida de la población.



Fuente: Inegi

### La migración

La crisis económica ha afectado fuertemente a la población mexicana; esto ha traído consigo la migración, un fenómeno social que hoy en día se encuentra muy presente en la población joven.

De acuerdo con datos del Inegi (2000), la mayoría de la población que emigra de Guerrero se dirige a las entidades de Morelos, Baja California, Ciudad de México y Michoacán.

### Manos a la obra...

Investiguen sobre las vías de comunicación y la migración en su comunidad. Contesten en grupo las siguientes preguntas.

¿Cómo se comunica tu comunidad con otras localidades de tu región?

¿Cuáles son las causas de que la gente de tu comunidad emigre a otro lugar?

### Comprendo y aplico

Después de haber analizado y reflexionado sobre los textos, digan qué cambios han observado en su comunidad o municipio y escríbanlos en el recuadro.

**Comunidad**

**Entidad**

# Comencemos

Te invito a que juntos conozcamos las siete regiones del estado. Comenzaremos por la región Norte.

## La región Norte

Está formada por 16 municipios, y se ubica en los límites con el Estado de México, Morelos y Puebla, lo que la coloca en un punto estratégico para la comunicación con el centro del país. Al sur llega hasta las aguas del río Balsas, al este comprende la sierra de Huitzucó y al oeste la Sierra de Teloloapan, ricas en minerales. Esta región es la más cercana a la Ciudad de México. En los últimos años se han descubierto importantes zonas arqueológicas en Teopantecuanitlán y Paso Morelos.



Monumento a la Bandera Iguala de la Independencia.

Esta región comprende 16 municipios:



1. General Canuto A. Neri
2. Pedro Ascencio Alquisiras
3. Tetipac
4. Pilcaya
5. Taxco de Alarcón
6. Ixcateopan de Cuauhtémoc
7. Teloloapan
8. Apaxtla
9. Cuetzala del Progreso
10. Cocula
11. Iguala de la Independencia
12. Buenavista de Cuéllar
13. Tepecoacuilco de Trujano
14. Huitzucó de los Figueroa
15. Atenango del Río
16. Copalillo

Fuente: Inegi.



Monumento a Cuauhtemoc,  
Ixcateopan.

## Manos a la obra...

Pon en práctica tus habilidades. ¿Te gustaría ser pintor de amate? Con la ayuda del maestro organícense en equipos y sigan el instructivo.

### Cómo elaborar papel de amate:

Tiempo de elaboración: 20 minutos, aproximadamente.

#### Ingredientes:

20 hojas de papel usadas (puedes utilizar cualquier tipo de papel)

2 tazas de agua limpia

$\frac{2}{3}$  de taza de pintura vinílica color blanco (o algún otro)

#### Utensilios:

Tijeras

Un recipiente de plástico con capacidad de 2 litros

Pala o cuchara de madera o plástico

Licuada

1 charola, de entre 5 y 10 cm de profundidad

#### Preparación:

Con ayuda de las tijeras recorta el papel en pedazos pequeños y déjalos remojando dentro del recipiente con el agua durante 10 minutos aproximadamente. Muévelos constantemente con la cuchara.

Una vez que han quedado bien remojados, colócalos en el vaso de la licuadora y licúalos a baja velocidad; poco a poco agrega la pintura vinílica, hasta formar una mezcla homogénea.

Vacía la mezcla en la charola y déjala secando.

Una vez seca, se desprende la hoja con cuidado.

Ahora estás listo para hacer tus creaciones como los artesanos de la región Norte.



Pintura en papel de amate

Ya conocimos el Norte. Ahora, ¡vámonos para Tierra Caliente!

*Zirándaro es bonito, y ahora que voy llegando  
me siento enloquecer...  
(Fragmento de corrido)  
Bolívar Gaona*

## Tierra Caliente

Comprende nueve municipios. Colinda con Michoacán y el Estado de México, así como con las montañas de la Sierra Madre del Sur y de la sierra de Teloloapan. En sus llanos, los calentanos cultivan maíz, ajonjolí, sorgo, melón, sandía, y otras frutas y hortalizas. En las lomas y los cerros crían ganado. Algo que distingue a la región de Tierra Caliente es su producción de joyas de oro, sombreros y huaraches.

Todo calentano lleva con mucho orgullo el sombrero de su región. Los calentanos son muy alegres y sinceros, no desaprovechan oportunidad para bailar un son o un zapateado, acompañados de un conjunto de música de la región, al ritmo del violín, la guitarra y la tamborita.

Esta región comprende nueve municipios:

1. Zirándaro
2. Coyuca de Catalán
3. Ajuchitlán del Progreso
4. San Miguel Totolapan
5. Arcelia
6. Tlapehuala
7. Tlalchapa
8. Pungarabato
9. Cutzamala de Pinzón



Sombrero de Tlapehuala.



Fuente: Inegi.



Presa La Venta.

### ¿Sabías que...?

Ciudad Altamirano, por su comercio, es la población más importante de la región.



Tlapehuala.

### Comprendo y aplico

En equipo, investiga cuáles son las actividades económicas más importantes de tu región, regístralo en el recuadro y coméntalas con el grupo.

¡Vámonos a los Valles Centrales!

*Camino de Chilpancingo, bajo la brisa suriana,  
iba mi amor en domingo rascándole a la jarana...*

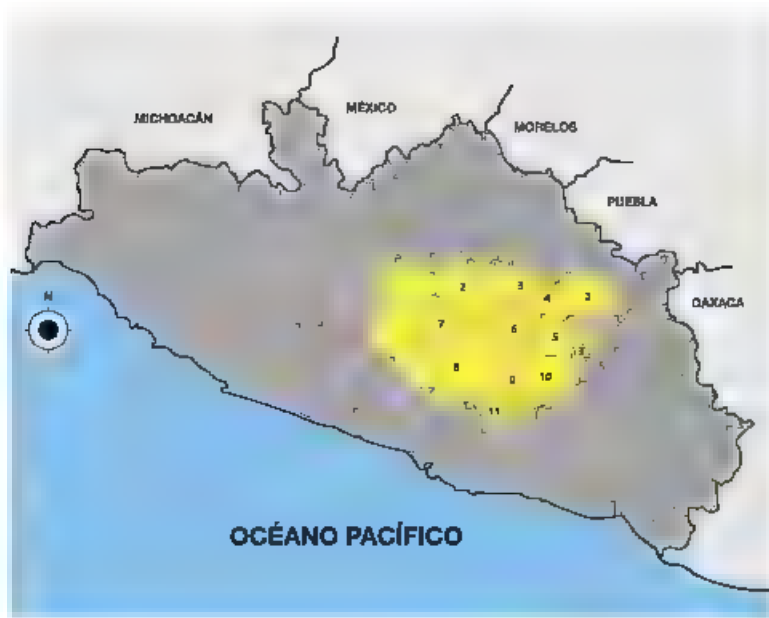
(Fragmento de corrido)

Agustín Ramírez

## Región Centro

Entre montañas y valles se extiende la región conocida como Valles Centrales. En ella se asientan 13 municipios. Limita con la región Norte, los municipios costeros, La Montaña y Tierra Caliente. En la región Centro se encuentra Chilpancingo de los Bravo, la ciudad capital del estado.

¿Qué se produce en la región Centro?, ¿cuáles son las ciudades más importantes? Observa el mapa.



Fuente: Inegi.



Casa antigua en Tixtla de Guerrero.

### ¿Sabías que...?

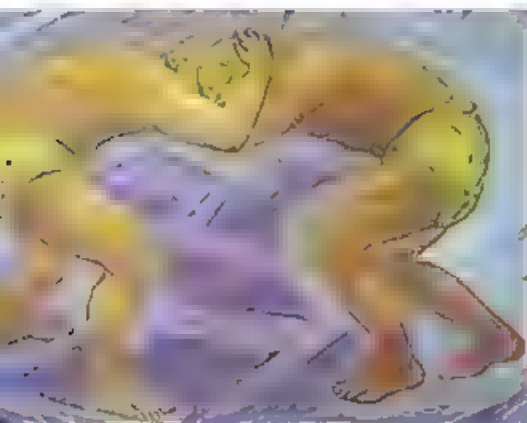
Muchos de los balones de fútbol y voleibol que se usan en el mundo se fabrican en Chichihualco.

Esta región comprende  
13 municipios:

1. General Heliodoro Castillo
2. Eduardo Neri
3. Mártir de Cuilapan
4. Zitlala
5. Chilapa de Álvarez
6. Tixtla de Guerrero
7. Leonardo Bravo
8. Chilpancingo de los Bravo
9. Mochitlán
10. Quechultenango
11. Juan R. Escudero
12. Ahuacuotzingo
13. José Joaquín de Herrera



Tlacololeros.



El porrazo del tigre.

### Chilapa

Es un importante centro comercial donde los indígenas nahuas asisten al tianguis dominical con sus tecolpetes o canastos cargados de frijol, chile, maíz, plátanos, piñas, guajolotes y otros productos. Dan colorido a este tianguis los productos hechos de palma, carrizo, barro, madera y lana, así como los bellos trajes bordados por las hábiles manos de las artesanas de Acatlán.

Los pueblos de los Valles Centrales viven intensamente sus fiestas y tradiciones. El día del santo patrón, los barrios y comunidades se engalanan con tendidos de colores para recibir a los tlacololeros, que al golpe de su chirrión emocionan a chicos y grandes. Otras danzas vistosas son las de *Diablos* y *Moros cabezones*.

### Los fandangos tixtlecos

Son famosos en toda la región. Al compás del tapeo y una vihuela, la asistencia se va turnando para sacarle polvo a la tarima con los alegres zapateados y sones.

## Investiguemos un poco más

Con el apoyo de tus familiares, vecinos o amigos investiga cuál es la importancia de preservar las tradiciones de tu comunidad. Coméntalo en grupo.

Cobra aliento y subamos a La Montaña.

*Cajita mía, de Olinalá, "palo-rosa" jacarandá.  
Así lo pintan, así, así dedos de indio o colibrí.  
(Fragmento del poema La cajita de Olinalá.)  
Gabriela Mistral*

## La Montaña

La región de La Montaña tiene como vecinos a Puebla en el norte y a Oaxaca en el este. Al sur limita con la Costa Chica y al oeste con la región Centro.

Esta región comprende 19 municipios, entre ellos el de Acatepec, creado en marzo de 1993.

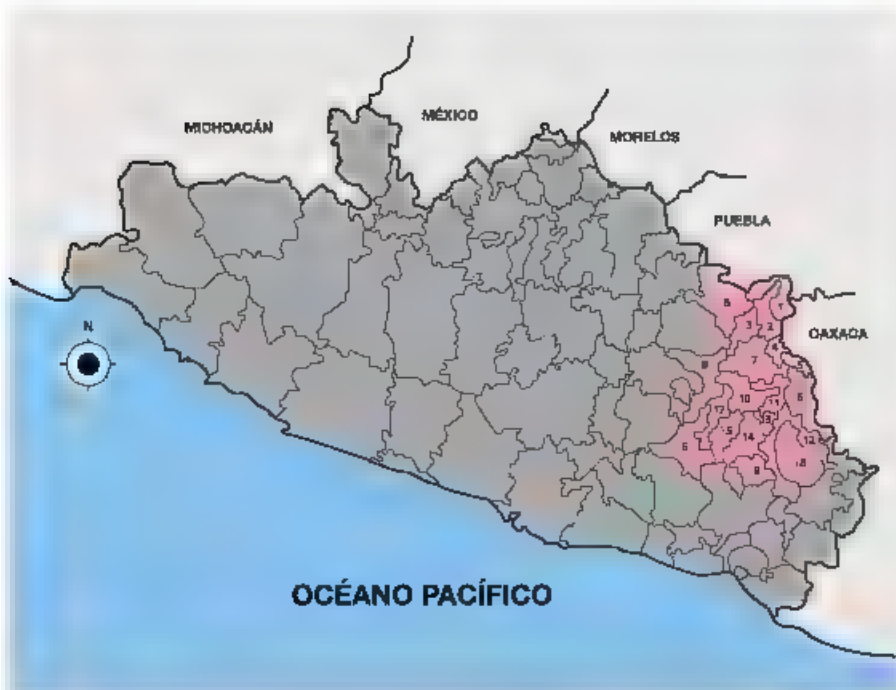
En el paisaje predominan las montañas cubiertas de pinos y encinos. También existen barrancos profundos por los cuales corren arroyos que los habitantes de la región aprovechan para el cultivo de plantas y la crianza de animales.



Artesanía de Olinalá.

### ¿Sabías que...?

La producción artesanal está representada por los artistas de Olinalá, cuyas cajitas de lináloe y sus famosas lacas han dado a Guerrero renombre nacional e internacional.



Fuente: Inegi.

Esta región comprende 19 municipios:

1. Xochihuehuetlán
2. Huamuxtitlán
3. Cualác
4. Alpoyeca
5. Tlaxiataquilla de Maldonado
6. Alcozauca de Guerrero
7. Tlapa de Comonfort
8. Olinalá
9. Atlixac
10. Copanatoyac
11. Xalpatláhuac
12. Metlatónoc
13. Atlamajalcingo del Monte
14. Malinaltepec
15. Tlacoapa
16. Acatepec
17. Zapotitlán Tablas
18. Cochoapa el Grande
19. Iliatenco

## Investiguemos un poco más

¿Conoces el árbol del lináloe? Investiga cuáles son las causas de que esté en peligro de extinción. Elabora un cartel dando a conocer tu investigación.

Es común que los hombres de La Montaña lleven al hombro los gabanes de lana tejidos en Malinaltepec y Tlacoapa, así se protegen del frío y de la lluvia. Las indígenas, especialmente las mixtecas, bordan hermosos huipiles que lucen en su vida diaria y en sus fiestas, que suelen alegrar con las notas de la música de viento que se escucha por toda La Montaña.

En esta región habita la mayor parte de los indígenas guerrerenses: nahuas, mixtecos y tlapanecos. Muchas de sus comunidades carecen de servicios, por ello, los habitantes de la región luchan cada día por alcanzar un mayor desarrollo.

Ahora nos toca ir a la Costa Grande.



Templo en Petatlán, Atlixac.

*Jaguares en las montañas y pájaros en el río,  
es un bello desafío la selva con la montaña...*

(Fragmento de la canción)

Agustín Ramírez

## Costa Grande

La región está formada por bahías, tierras planas y laderas empinadas. Se extiende desde la desembocadura del río Balsas hasta el puerto de Acapulco, donde la Sierra Madre del Sur forma hermosos acantilados. La costa de Guerrero está dividida por la región de Acapulco; la porción del litoral con mayor longitud pertenece a esta región, por lo que es conocida como Costa Grande.

Al norte limita con las cumbres de la Sierra Madre del Sur y en el lado opuesto con el océano Pacífico, al oeste con el estado de Michoacán y al este con el municipio de Acapulco de Juárez.

Esta región comprende ocho municipios:

1. Coahuayutla de José María Izazaga
2. La Unión de Isidoro Montes de Oca
3. Zihuatanejo de Azueta
4. Petatlán
5. Tecpan de Galeana
6. Atoyac de Álvarez
7. Benito Juárez
8. Coyuca de Benítez



Playa de Ixtapa- Zihuatanejo.



Fuente: Inegi.

Pastizal cerca de Tecpan de Galeana,  
Costa Grande.



Los alegres costeños de esta región habitan principalmente en las ciudades de Atoyac, Tecpan, Zihuatanejo, Petatlán, La Unión y Coahuayutla, lugar donde han conservado el peculiar *Baile de tabla*. Esta región también se distingue por los hallazgos arqueológicos que se han encontrado recientemente.

Las aguas de los numerosos ríos que bajan de la sierra son aprovechadas para la agricultura y la ganadería. En las lagunas y en las aguas del océano se pescan numerosas especies. El comercio, la industria y el turismo son importantes en la región, sobre todo por el gran impulso que se le ha dado a Ixtapa-Zihuatanejo.

Los litorales, las huertas frutales, las tierras fértiles y los grandes bosques madereros son parte de esta región.

¡Vamos a la Costa Chica!

### ¿Sabías que...?

La economía de los habitantes de la Costa Grande depende de la agricultura, pesca, comercio y turismo.

*Ometepepec, bello nido de infinitas ilusiones.  
Vengo a ti, vergel florido, a cantarte mis canciones*  
(Fragmento de la canción)  
Agustín Ramírez

## ¿Sabías que...?

La Costa Chica está habitada por afrodescendientes, indígenas y mestizos.

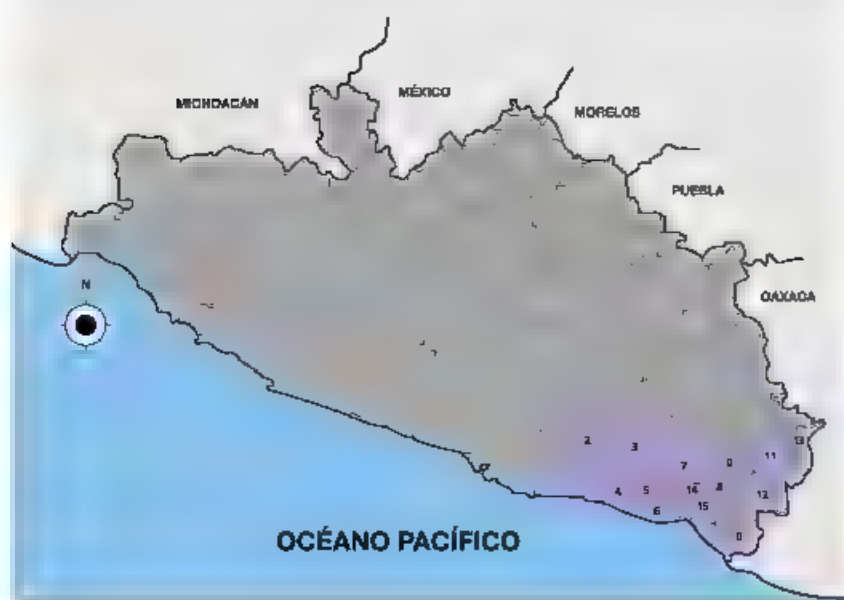
## Costa Chica

La Costa Chica es una larga llanura que empieza al este de Acapulco y llega hasta el vecino estado de Oaxaca, al sur la bañan las aguas del océano Pacífico y al norte colinda con la Sierra Madre del Sur.

¿Cuáles son los municipios con los que limita la región? ¿Cuáles son las ciudades más importantes? ¿Qué se produce en ella?



Parroquia en Ayutla.



Fuente: Inegi.

Esta región comprende 15 municipios:

1. San Marcos
2. Tecoanapa
3. Ayutla de los Libres
4. Florencio Villarreal
5. Cuautepéc
6. Copala
7. San Luis Acatlán
8. Azoyú
9. Igualapa
10. Cuajinicuilapa
11. Tlacoachistlahuaca
12. Ometepepec
13. Xochistlahuaca
14. Marquelia
15. Juchitán



Niños afromexicanos.

La Costa Chica presenta un mosaico cultural conformado por diversas poblaciones y etnias: los mixtecos de la costa; los afromexicanos, descendientes de los antiguos africanos traídos como esclavos; los amuzgos; los chatinos y todo el conjunto de pueblos considerados como mestizos. La población es alegre y bullanguera. En las fiestas costeñas no puede faltar *El baile de la chilena*, que lo mismo lo toca un trío que una banda de música de viento. En la región se conservan también danzas como *Los diablos* y *Los apaches*. Los afrodescendientes, indígenas y mestizos "costachiquenses" conviven y trabajan con gran armonía. Unos cultivan cocoteros, jamaica y árboles frutales, mientras que otros cuidan el ganado. También hay quienes se dedican a la elaboración de piloncillo y aguardiente, así como de machetes.

El domingo, los amuzgos bajan al mercado de Ometepec, intercambian sus productos y dejan ver la belleza y el color de un huipil hecho por manos indígenas.

Algunas características de la gente de la Costa Chica son su alegría, su piel color morena y su complexión robusta y fuerte.



Niños de la Costa Chica.

## Investiguemos un poco más

Investiga por qué en la Costa Chica se concentra la mayor parte de la población afrodescendiente.



Huipiles elaborados en Costa Chica.

Ahora sí, directo a Acapulco.

*Acapulquena linda, acapulquena playera  
esbelta, lánguida y sensual...*  
(Fragmento de la canción)  
Agustín Ramírez

## Acapulco

La región Acapulco comprende un solo municipio ubicado a orillas del océano Pacífico que la limita al sur. Al norte se encuentran los municipios de Chilpancingo de los Bravo y Juan R. Escudero, al este el de San Marcos, y al oeste el de Coyuca de Benítez. Es la región más poblada de todo el estado.

Hace algunos años, Acapulco formaba parte de la Costa Chica, pero por el gran desarrollo que ha alcanzado es considerado como una séptima región. En la actualidad se ha convertido en el centro económico más importante del estado.



Puerto Marques, Acapulco.



Acapulco.



Fuente: Inegi.

## ¿Sabías que...?

El turismo es la principal fuente de ingresos de Acapulco y del estado de Guerrero.

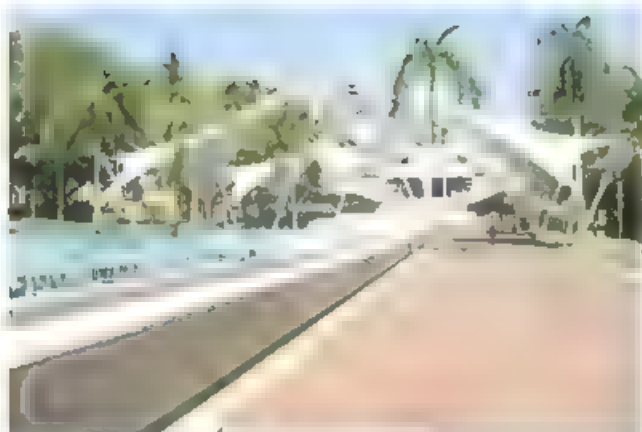
Habitado desde hace cientos de años, Acapulco ha tenido un desarrollo histórico importante, que se muestra en los sitios arqueológicos descubiertos en esta región en los últimos años, como el de Puerto Marqués. Otro sitio de interés histórico es el Fuerte de San Diego, construido por los españoles para defenderse de los piratas.

El clima y bello paisaje natural de Acapulco atraen a miles de turistas nacionales y extranjeros durante todo el año, lo que lo convierte en el centro turístico número uno de México.

En su Centro de Convenciones se celebran congresos nacionales e internacionales, exposiciones de arte, teatro, danza y otros eventos.



Fuerte de San Diego.



Centro Internacional Acapulco.



Lago artificial. atracción turística.

# Contenido 5

## Mi entidad ha cambiado con el tiempo

En el pasado, las personas vivían en forma distinta a la nuestra; en el futuro la forma de vida será diferente a la de ahora. Día a día, niños y adultos hacen su historia, dejando testimonios como prueba de su existencia.

Tú, tu familia y tu comunidad también construyen su historia con lo que hacen cada día.

¿Te han contado tus padres cómo fueron sus antecesores? Debes saber que la familia cambia constantemente a través del tiempo. Tú mismo eres resultado de ese cambio en la familia.

Lee el siguiente texto.

### Una niña de tu edad:

Me llamo Jazmín Gómez Salgado, pero me gusta que me digan Jaz. Mis papás se llaman Erik y María.

Tengo un hermano más grande que yo, somos una familia feliz. Vivimos en la ciudad de Chilpancingo, Guerrero, y mi casa está al sur de la ciudad. Voy a la Escuela Primaria Fray Bartolomé de las Casas, estoy en tercer año y me gusta mucho la actividad física, la historia, cantar y tocar el piano. En la escuela tengo muchos amigos. Mi maestro se llama Rogelio y él nos cuenta historias que a mis compañeros y a mí nos gustan mucho.

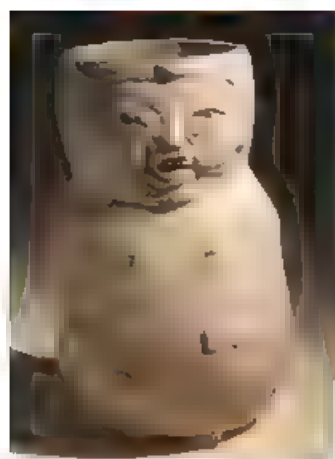
En mi casa también tengo un conejo que se llama "Chocolate", a él le gusta comer mucha lechuga, zanahoria y frutas frescas.

Cuando tenía un año de vida empecé a caminar, mis papás me cuidaban mucho para que no me fuera a caer y a lastimar. Cuando cumplí seis años, mi papá me regaló mi primera bicicleta; también disfruto salir de paseo con mis abuelitos Humberto y Alicia, porque me llevan a Acapulco, a la playa.

Al cumplir los ocho años participé en el primer concurso de coros infantiles en el Auditorio Nacional, de la ciudad de México.

Narra tu historia tal como lo hizo Jazmín. Ilústrala con dibujos o fotografías y elaboren en equipo un mural con la historia de todos tus compañeros.

Para que comprendas qué es un árbol genealógico, pide a tu maestro que les muestre el suyo. Posteriormente, con ayuda de un familiar elabora tu propio árbol genealógico.



Escultura de Xochipala.



Maquina de escribir



Máquina de coser.

Un testimonio es un documento, una foto, un objeto o cualquier cosa que prueba o justifica la certeza o verdad de algo. Seguramente en tu familia guardan testimonios importantes como:

- La ropa de tu bautizo, el rebozo de tu abuelita o la caja de madera en la que ella guardaba su ropa.
- Las fotografías de tus bisabuelos, abuelos, padres o las tuyas de cuando eras más pequeño.
- El carrito o la muñeca que tanto te gustó y aún conservas.
- Los documentos: actas de nacimiento de tus familiares; escritura de la casa o terreno; cartilla militar de tu papá; cuadernos con tus primeras letras; tus boletas de calificaciones de primero y segundo años.

¿Qué testimonio tuyo guardan tus papás?

---



---



---

## Manos a la obra...

Observen diversas fotografías y paisajes antiguos del lugar donde viven.

Después, organicen con su maestro un recorrido por su comunidad, y observen cómo ha cambiado el lugar donde viven a través del tiempo. Tomen fotografías o realicen dibujos de los cambios más notables del paisaje, construcciones y de lo que llame su atención.

### **Todo cambia con el tiempo**

Como tú, la gente, las comunidades y la naturaleza van cambiando con el tiempo, en forma natural o intencionada.

Por ejemplo, cambia la figura de tu cuerpo porque creces y te desarrollas; el pelo te crece y con los años hasta cambia de color, ¿te has fijado que el cabello de las personas mayores es grisáceo? A veces con toda intención cambias tu manera de vivir, de vestir, de peinar y tus actividades.

Las comunidades donde vivimos también han cambiado. Los fenómenos naturales, como la lluvia y los temblores, derrumban cerros o destruyen pueblos o partes de él.

Los cambios de las comunidades también son el resultado de la organización y participación de sus habitantes, quienes, para vivir mejor, procuran tener servicios de agua potable, electricidad, drenaje, educación y salud, así como mejores viviendas y comercios en beneficio de todos. Ahora hay escuelas, centros de salud, carreteras y otros servicios que antes no.

Las viviendas, las carreteras, los medios de comunicación y de transporte son diferentes de como eran hace tiempo.

Observa las siguientes imágenes y comenta con algún compañero cómo han cambiado los medios de transporte.



Medios de transporte

## Autoevaluación

Para valorar los aprendizajes de los temas del presente bloque, señala qué tanto comprendiste de cada uno de ellos.

| Aspectos a valorar                                                                        | No lo comprendí | Lo comprendí poco | Lo comprendí bien |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------|-------------------|
| Aprendo a reconocer los límites territoriales de mi localidad, municipio y estado.        |                 |                   |                   |
| Comprendo la distribución de mares, ríos, climas, flora y fauna de mi entidad.            |                 |                   |                   |
| Caracterizo la población y las principales actividades económicas de mi comunidad.        |                 |                   |                   |
| Reconozco las características de las siete regiones que integran mi entidad.              |                 |                   |                   |
| Identifico los cambios y la permanencia de paisajes y de la vida cotidiana de mi entidad. |                 |                   |                   |

## Evaluación

Contesta las siguientes preguntas.

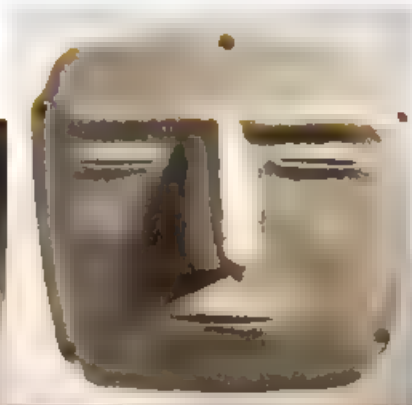
¿Qué cambios han realizado los habitantes que benefician a tu comunidad?

¿Qué puedes hacer para mejorar tu casa, calle, barrio o colonia?

¿Qué acciones realizarías para preservar algunos testimonios de tus antepasados?

# Bloque II

## Los primeros habitantes de mi entidad



Vestigios de las primeras culturas prehispánicas de Guerrero.

### Aprendizajes esperados

- Identifica a los primeros habitantes y culturas prehispánicas de la entidad.
- Reconoce características de los lugares de la entidad donde se establecieron grupos prehispánicos.
- Distingue características de la vida cotidiana de los primeros habitantes que se establecieron en la entidad.
- Reconoce la visión de la naturaleza y la sociedad de los pueblos prehispánicos de la entidad.
- Identifica la importancia del legado cultural de los grupos y culturas prehispánicas de la entidad.

# Contenido I

## Los primeros habitantes de mi entidad y el espacio en que habitaron



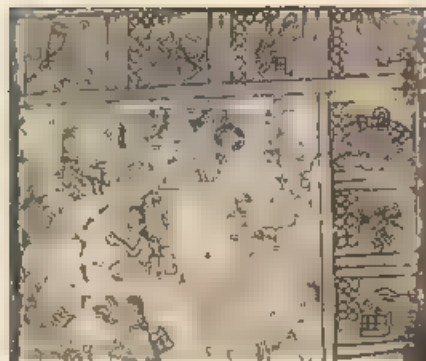
Boda yope, Códice Tudela

Hasta ahora hemos estudiado el estado y los municipios que lo integran, sus paisajes, cambios y permanencias a lo largo del tiempo, sus límites territoriales, la distribución de montañas, ríos, lagos, mares, climas, vegetación y fauna, así como algunas características de la población, su vida cotidiana y sus actividades económicas. Ahora aprenderás, con apoyo de tu maestro y tus compañeros, temas que se refieren a quiénes eran y cómo vivían los primeros habitantes en la entidad.

### Comencemos

Para conocer qué tanto **sabes** acerca de los primeros habitantes de tu entidad, contesta en el siguiente recuadro.

| ¿Qué sabes de los primeros habitantes de tu entidad? | ¿Qué te gustaría conocer de ellos? |
|------------------------------------------------------|------------------------------------|
|                                                      |                                    |



Fragmento del Códice Azoyú.

Observa las imágenes para apoyarte e intenta describirlas.

- ¿Te has preguntado si tu familia proviene de una cultura prehispánica?
- ¿De qué cultura crees que provienes?
- ¿Te gustaría saberlo?

## Los olmecas

En casi todo el territorio del estado se han descubierto huellas de un grupo conocido como los olmecas. En las regiones Norte, Acapulco, pueblos de La Montaña, Tierra Caliente, Costa Grande y Costa Chica se han encontrado sitios y objetos que revelan su presencia como uno de los pueblos más antiguos de Guerrero.

Durante el periodo preclásico, en las cercanías de Xochipala, Guerrero, se desarrolló la tradición de realizar figurillas que tenían un estilo naturalista único. Aún no se sabe si fueron anteriores, contemporáneas o posteriores a las manifestaciones olmecas en la región.

Los olmecas fueron agricultores, artistas y grandes constructores. Representaron siempre al jaguar en todo lo que hacían: en máscaras de piedra o de madera; en estelas, en pinturas como las que se encuentran en Juxtlahuaca, del municipio de Quechultenango y en Oxtotitlán, cerca de Chilapa.

Fueron también buenos comerciantes; llegaron a pie a tierras muy lejanas como Veracruz y Tabasco. Llevaban y traían diferentes mercancías para intercambiar, una muy importante fue el hule.

Al pasar por otras comunidades enseñaban a sus habitantes lo que ellos sabían, tal vez por eso hoy se les reconoce como "cultura madre".

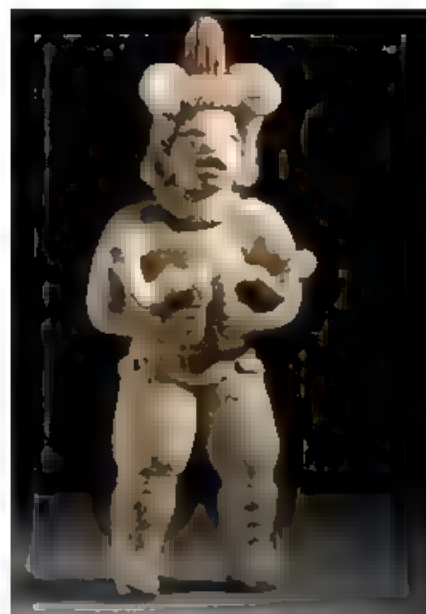


Jaguar

En Guerrero se encuentran magníficos ejemplos de pintura mural de estilo olmeca, entre éstos se aprecian el de las grutas de Juxtlahuaca y la estela de San Miguel Amuco.

## ¿Sabías que...?

Para los olmecas, el jaguar era un animal tan importante, que lo hicieron su dios principal.



Bailarina con serpientes Xochipala, Guerrero.



Máscara de origen olmeca.

Teopantecuanitlán es un sitio arqueológico ubicado en la cuenca alta del río Balsas-Atoyac, que anteriormente los olmecas utilizaron como centro ceremonial. En este lugar se han encontrado restos de figuras de piedra y cerámica con un claro estilo olmeca. Este gran centro ceremonial estaba dedicado al culto del jaguar, por eso se le llamó Teopantecuanitlán. Otro importante centro ceremonial olmeca es Paso Morelos, conocido como Cuetlajuchitlán.

### ¿Sabías que...?

El nombre de Teopantecuanitlán proviene de los vocablos del náhuatl *teopan* = lugar sagrado, *tecuaní* = jaguar y *tlan* = sufijo de lugar, por lo que significa: "lugar sagrado de jaguares".

### Manos a la obra...

En equipos reflexionen sobre la influencia de la cultura olmeca e investiguen en la biblioteca, en internet, libros y revistas algo más sobre:

- ¿Quiénes fueron los olmecas?
- ¿Por qué se les conoce como la "cultura madre"?
- ¿Qué animal representa a la cultura olmeca y por qué?
- Además de Teopantecuanitlán, ¿en qué otros lugares de la entidad hay vestigios del paso de los olmecas? Ubiquen los municipios a los que pertenecen.
- Realicen una colección de imágenes de construcciones o esculturas de los artistas olmecas en las que representaron al jaguar.

Con la información que obtuvieron, preparen una exposición para sus compañeros de grupo.

## La cultura mezcala

Hola, Pablito:

Soy Tania y vivo a las orillas del río Mezcala, ubicado en el municipio de Eduardo Neri. Mi abuelita me contó que sus antepasados le dejaron algunos testimonios orales y escritos, por ejemplo, que hace cientos de años, en el lugar donde vivo, se desarrolló una cultura que ahora se conoce con el nombre de mezcala, y que por eso el río que pasa por este pueblo se llama así.

También me contó que, como lo hacían los olmecas desde aquellos tiempos, muchos habitantes de esta región se dedicaban al comercio, actividad que sigue siendo muy importante para la gente de mi pueblo. Para vender sus productos, tenían que caminar durante días o trasladarse en canoas por el cauce del río. De esta manera se relacionaban con los pueblos que habitaban la costa del Pacífico, el Centro, Tierra Caliente y las sierras del norte de lo que hoy es nuestro estado.

Se dice también que los olmecas aprendieron a trabajar el tallado de piedra, como el pedernal, el jade y el basalto, que eran los materiales que abundaban en la región; con ellos hacían pequeñas esculturas y máscaras que representan figuras humanas y de animales, y maquetas de templos y casas. Estas figuras las ponían como ofrendas cuando enterraban a sus muertos.

Mi abuelita me regaló algunas artesanías y figuras de jade que los artesanos elaboran, como las que se encuentran en algunos museos nacionales e internacionales. Te mando una fotografía, espero que te guste.

Escríbeme pronto. Abrazos,  
Tania



Templo de cultura mezcala en Guerrero.

En Guerrero, la cultura mezcala se constituyó en una región cultural distinta de otras de Mesoamérica. Tuvo sus inicios después de la época olmeca; su apogeo ocurrió en el Clásico tardío, cuando llegó a cubrir un territorio de 22 500 km<sup>2</sup>, y algunos de sus componentes perduraron hasta tiempos de los mexicas. A lo largo de su historia, la región tuvo contacto con otras culturas, como lo demuestran algunos restos materiales.

Algunas cerámicas locales imitan a las de Teotihuacan, Monte Albán, el centro de Veracruz, Tula y México-Tenochtitlan; en cambio, su arquitectura y los objetos de estilo mezcala son únicos en su género.

## ¿Sabías que...?

El sitio más antiguo de la cultura mezcala conocido en la actualidad es La Organera-Xochipala, en la ribera del río Mezcala. Este complejo cultural toma su nombre de la cercana localidad de Xochipala y del cactus órgano local.



Río Mezcala.

## Manos a la obra...

Integren grupos de trabajo para investigar más en la biblioteca de su comunidad o internet a partir de las siguientes preguntas u otras que puedan proponer:

- ¿Cuál era la principal actividad económica de la cultura mezcala?
- ¿Qué influencia tuvo la ubicación geográfica de esta cultura para su progreso?
- ¿Cuáles son los motivos por los que crees que muchas de las figuras artesanales de jade, pedernal y basalto están en los museos nacionales e internacionales y en algunos hogares?
- ¿Por qué en el Templo Mayor, ubicado en la Ciudad de México, se encontraron muchas figuras procedentes de Mezcala?

Ahora que ya sabes más y que te has interesado por conocer la cultura de la abuelita de Tania, si tú fueras Pablito, ¿qué le contestarías a Tania? Escríbele una carta.

# Contenido 2

## La influencia teotihuacana, maya y tolteca

La riqueza del suelo y la experiencia de sus moradores en el trabajo de la piedra atrajeron visitantes de lugares muy lejanos.

Ahora estudiaremos otras culturas que tuvieron presencia en nuestro estado.

### Teotihuacanos

Del centro del país venían caravanas de comerciantes teotihuacanos a intercambiar sus objetos por los que se elaboraban en esta región, sobre todo en Mezcala.

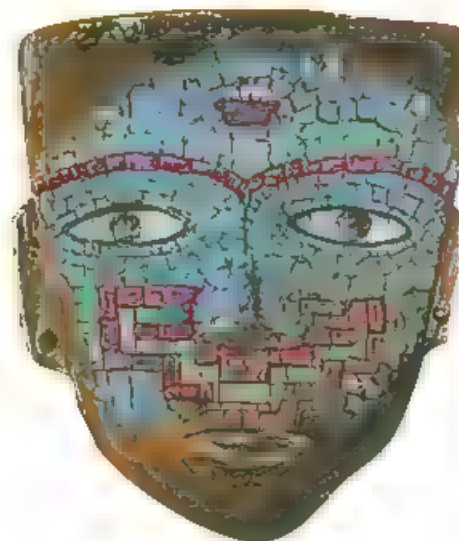
Estos comerciantes contaban que su ciudad era muy grande, que tenían enormes construcciones dedicadas al Sol y a la Luna; por eso la llamaban Teotihuacan, la Ciudad de los Dioses. Traían vasijas bellamente decoradas, esculturas, máscaras de jade y pedernal con incrustaciones de piedras preciosas, que han sido encontradas en diferentes lugares del estado; a cambio, se llevaban jade, jadeíta, serpentina, basalto y pedernal.

Se piensa que los teotihuacanos influyeron en Cerrito Rico, que se encuentra en Chilpancingo; en la estela de Tepecoacuilco y en Mexiquito, cerca de Tetipac.

### Los mayas

De las tierras del sureste de México, donde se encuentran los estados de Tabasco, Campeche, Chiapas, Yucatán y Quintana Roo, se desplazó al actual estado de Guerrero un pueblo de sabios y artistas: los mayas.

Para llegar a la región de Mezcala, tenían que hacer un largo viaje: atravesar ríos, selvas, lugares fríos y calientes. Cuando llegaban permanecían un tiempo en el lugar, lo que les permitía intercambiar sus mercancías por piedras preciosas, y también sus conocimientos.



Máscara teotihuacana.



Arco falso de Xochipala.

Un ejemplo de esto se dio en Xochipala, donde se encuentra la zona arqueológica llamada La Organera, que comprende grandes construcciones en las que se destacan algunos elementos de arquitectura maya, como el arco falso.

¿Sabías que el jade era considerado una piedra sagrada y que con ella los teotihuacanos, mayas y toltecas hacían diferentes adornos y esculturas?

### Los toltecas

Al igual que los mayas y los teotihuacanos, los toltecas también visitaron estas tierras; aunque a ellos les gustó más Tierra Caliente para el comercio. Les interesaba, sobre todo, sacar minerales para desarrollar el trabajo de los metales.

Enseñaron a los habitantes de esta región la aplicación de técnicas para elaborar objetos de cobre, oro y plata, así como la utilización de resinas y plumas de aves en la confección del arte plumario y el uso del papel de amate.

## Investiguemos un poco más

1. Integren grupos de trabajo para investigar más a cerca de estas culturas en la biblioteca de su comunidad o en internet, a partir de estas preguntas u otras que puedan proponer.

- ¿Cuáles fueron las razones por las que las culturas teotihuacana, maya y tolteca se asentaron en el territorio de Guerrero?
- ¿De qué manera se transportaron los miembros de estas culturas a la entidad?

2. Completen el siguiente esquema a partir de lo que investiguen.

| Cultura      | Objetos que producían | Formas de vestir | De qué se alimentaban | Municipios de la entidad donde tuvieron presencia | Centros ceremoniales más importantes |
|--------------|-----------------------|------------------|-----------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Olmeca       |                       |                  |                       |                                                   |                                      |
| Mezcala      |                       |                  |                       |                                                   |                                      |
| Teotihuacana |                       |                  |                       |                                                   |                                      |
| Maya         |                       |                  |                       |                                                   |                                      |
| Tolteca      |                       |                  |                       |                                                   |                                      |

3. Compartan a sus compañeros el trabajo realizado, se pueden apoyar en mapas, imágenes, música, etcétera.

### Si quieres saber más...

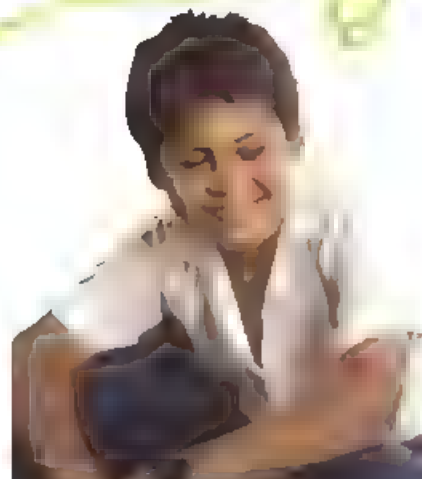
Acerca de las culturas que dejaron un legado histórico en su paso por tu entidad, puedes visitar las siguientes páginas de internet, donde encontrarás información relevante:

<<http://www.guerrero.gob.mx/articulos/zonas-arqueologicas-guerrero>>.

<[http://www.toltecayotl.org/tolteca/index.php?option=com\\_content&view=article&id=123:sbolos-del-mestizaje&catid=27:general&Itemid=64](http://www.toltecayotl.org/tolteca/index.php?option=com_content&view=article&id=123:sbolos-del-mestizaje&catid=27:general&Itemid=64)>.

<<http://www.inah.gob.mx/es/2015-06-12-00-10-09/catalogo>>.

Yo soy Biyú, que en me'phaa significa "águila". Mis orígenes son de la cultura me'phaa. Esta cultura prehispánica se estableció en lo que hoy conocemos como las regiones de La Montaña y de la Costa Chica, territorio que compartieron con grupos nahuas y mixtecos. Una de las principales poblaciones para esta cultura fue Tlapa, que actualmente es una de las más importantes de la región de La Montaña.



### Los mixtecos, tlapanecos, nahuas y amuzgos

Poco a poco, las tierras que actualmente ocupa nuestro estado se fueron poblando. Llegaron diferentes grupos; como ya vimos, algunos sólo nos visitaban para intercambiar productos; otros, en cambio, se establecieron en distintas regiones.

Mi nombre es Nann, que en amuzgo significa "maíz". Algunos de mis antepasados se establecieron en lo que hoy son los municipios de Xochistlahuaca, Ometepec y Tlacoachistlahuaca de la región Costa Chica; fueron conocidos como los nn'anncúe o amuzgos. Como otros pueblos prehispánicos, los amuzgos eran politeístas.

### ¿Sabías que...?

Hola, mi nombre es Ek, que en mixteco significa "estrella". Mis antepasados fueron mixtecos que llegaron de la región antes conocida como Mixtecapan (actualmente parte del estado de Oaxaca), y quiere decir "país de las nubes". Ellos se asentaron principalmente en La Montaña y la Costa Chica.

Veneraban al dios del maíz y se dedicaban a la orfebrería, es decir, trabajaban los metales como el cobre y el oro de una bella manera. Fueron grandes pintores, y elaboraron códices donde plasmaron los acontecimientos más importantes de nuestra cultura.





Representación de un sacrificio,  
*Códice Magliabechiano*.

## ¿Sabías que...?

Coatlicue es una divinidad mexicana, madre de Huitzilopochtli; su nombre significa en náhuatl "la falda de la serpiente". Era representada como una mujer con una falda de serpientes y un collar de corazones que fueron arrancados de las víctimas de los sacrificios. Tenía garras afiladas en las manos y los pies. Coatlicue era una diosa madre para los mexicas. Su esposo era Mixcóatl, serpiente de las nubes y dios de la caza. Como virgen, alumbró a Quetzalcóatl y Xólotl.

## La conquista mexicana

¿Sabías que a los mexicas también se les conoce como aztecas? Observa la imagen y comenta lo que está sucediendo.

## Investiguemos un poco más

Ahora te toca a ti.

1. ¿Sabes si alguno de tus antepasados perteneció a alguna de estas culturas?
2. Investiga con tus familiares y regístralo en el recuadro.

Mi nombre es:

Pega aquí  
tu fotografía

Algunos de mis antepasados fueron:

En 1433, por el rumbo del río Balsas, un ejército hizo su apanción; al frente venía Itzcóatl, gobernante de los mexicas. Después de varias batallas, los pueblos de esta región fueron sometidos casi en su totalidad. A partir de ese momento, las guerras de conquista en el territorio sur no cesarían. Los mexicas dominaron a las poblaciones de las regiones Norte y del Centro. De allí pasaron a la de La Montaña; sólo dos pueblos defendieron su libertad, los yopes, por el lado de la Costa Chica, y los purépechas, por Tierra Caliente.

A las poblaciones dominadas, los mexicas les impusieron tributos, que eran un tipo de impuestos, los cuales se pagaban con mercancías a un calpixque o recaudador.

El tributo que salía de estas tierras se componía de trajes guerreros, maíz, frijol, chía, huautli, huipiles, enaguas, mantas de algodón, jarros con miel, cajetes finos de barro amarillo, copal, algodón, oro y tecomates.

Como puedes suponer, el pago de tantos tributos tenía cansada a la población; para impedir que se rebelaran, los mexicas colocaron guarniciones militares, una de ellas estuvo en el Fuerte de Oztuma, en el actual municipio General Canuto A. Neri.

### Los yopes

Uno de los pueblos que defendió su libertad fue el de los yopes; vivieron en la región de la Costa Chica, entre los ríos Nexpa y Papagayo. Era un pueblo muy valiente y guerrero; sus vecinos les tenían miedo y respeto.

Eran tan valientes que cuando los españoles llegaron al actual estado de Guerrero y conquistaron a los pueblos tributarios de los mexicas, los yopes se mantuvieron en pie de lucha. Cuando Cortés les mandó preguntar por qué eran así, ellos contestaron: "Ni a Moctezuma nos hemos sometido, menos lo vamos a hacer con unos extraños". Del pueblo yope no quedó nada, sólo el testimonio de su valentía y dignidad.

### Si quieres saber más...

Acerca de la cultura de los yopes, puedes visitar algunas zonas arqueológicas, como Tehuacalco, ubicado en el municipio de Chilpancingo, cerca de Tierra Colorada.

Danza de los yopes.



# Contenido 3

## La vida cotidiana de los primeros habitantes de mi entidad

### Manos a la obra...

Después de haber compartido tus ideas con tus compañeros de grupo, redacta un texto de opinión o elabora una historieta acerca de lo que piensas de las culturas prehispánicas, y compártelo con tus compañeros y familiares.

Como nos hemos dado cuenta, los primeros habitantes de nuestra entidad se ubicaron en diversos espacios geográficos y cada grupo tuvo una historia diferente; sin embargo, es necesario conocer más acerca de cómo vivieron hace cientos de años estos pobladores.



Cerámica de Xochipala.

### ¿Sabías que...?

Para conservar el legado de nuestros antepasados, debes ayudar a proteger y preservar los sitios históricos.

### Comencemos

Mixare'e es una niña de origen me'phaa. Un día se preguntaba cómo eran las personas que habitaban Guerrero hace miles de años; ¿cómo hablaban?, ¿cómo vestían?, ¿qué comían?, ¿trabajaban como nosotros para mantener a su familia?, ¿cómo se transportaban? y ¿qué hacían para entretenerse?

Para no quedarse con las dudas, mandó una carta a su abuelo preguntándole todo lo que quería saber.

En su carta, el abuelo respondía lo siguiente.

*Hola Mixaré:*

*Espero que te encuentres bien, aquí todo está muy bien, me da gusto que te interese saber cómo vivieron los primeros habitantes de nuestro estado. Lo que sé es que los primeros pobladores estaban integrados en grupos nómadas que recorrían distintas regiones en busca de alimento. Eran recolectores y cazadores, que con el tiempo fueron alcanzando mayor grado de desarrollo cultural hasta el descubrimiento de la agricultura, lo que les permitió el paso al sedentarismo. Posteriormente llegaron los olmecas, quienes al parecer se asentaron en la cuenca del río Mezcala y sus alrededores.*

*El teocintle, grano antecesor del maíz, y el xoloitzcuintle, o perro domesticado, que abundaban en algunas partes de la entidad, fueron la base de la alimentación de estos grupos. La influencia olmeca se reconoce por su cosmovisión, por las características del hombre-jaguar, por el agrupamiento de las aldeas dispersas, por la construcción de templos ceremoniales y por el establecimiento de una organización política, cultural y religiosa administrada por sacerdotes.*

*Uno de los asentamientos más antiguos que se han localizado está en Puerto Marqués, cerca de Acapulco, en donde se han encontrado objetos de cerámica con una antigüedad de aproximadamente cinco mil años.*

*La cultura mezcala desarrolló un estilo propio y original en la escultura y la cerámica, que se caracteriza por su sencillez, como se aprecia en los trabajos jadeíta, jade, serpentina, basalto y pedernal, que representan figuras, rostros humanos, animales y viviendas. Más adelante, integró en algunos lugares el juego de pelota, que tenía un carácter ritual.*

*Su religión era politeísta, es decir, adoraban a varios dioses que relacionaban con fenómenos naturales, astros y algunos animales de la religión. Por el momento es lo que puedo decirte, estoy seguro de que seguirás investigando.*

*Me despidió de ti, enviándote un abrazo cariñoso, tu abuelo.*

# Contenido 4

## La visión del mundo natural y social de los pueblos prehispánicos. Mitos y leyendas

### ¿Sabías que...?

Una leyenda es una narración oral o escrita. Se transmite habitualmente de generación en generación, casi siempre de forma oral, y con frecuencia experimenta modificaciones.

Un mito es un relato de acontecimientos prodigiosos, protagonizados por seres sobrenaturales o extraordinarios, tales como dioses, semidioses, héroes o monstruos.

Además de saber dónde y cómo vivían los primeros habitantes de nuestra entidad, es importante conocer su forma de pensar y de entender fenómenos como la noche, la vida, la luna, la lluvia y el sol; estas ideas se reflejaban en sus dioses, sus actos ceremoniales y esculturas que representan un legado histórico.

### Comencemos

Leamos en voz alta las siguientes historias.

#### El Viejo Ranero

Cuenta la gente que existió un hombre de nombre Linohuelli, último sacerdote mexica originario de Atliaca, municipio de Tixtla, el cual en temporada de lluvia era llevado por sus seguidores a una cueva en el cerro de Texcaltzin, ubicada al este de Tixtla. Ahí el Viejo Ranero, como era conocido por los pobladores de dicha localidad, permanecía orando en cucullas hasta el término del temporal.

Dicen que durante su estancia en Tixtla, las cosechas eran muy buenas. Sólo por citar un ejemplo, los melones, las cebollas, los rábanos, coles, elotes y demás productos de cultivo eran enormes y ricos: nunca perdieron una cosecha. Al parecer las personas de esta población, por temor al Viejo Ranero, decidieron correrlo; de ahí en adelante las cosechas comenzaron a disminuir, y aunque Tixtla hoy en día sigue siendo una población agrícola, ya no es igual que cuando el viejo Linohuelli oraba por ellos.

Leyenda de Tixtla de Guerrero

## Los primeros dioses

Los más antiguos mexicanos creían en un dios llamado Tonacatecuhtli, quien tuvo cuatro hijos con su mujer Tonacacíhuatl.

El mayor nació todo colorado y lo llamaron Tlatlauhqui. El segundo nació negro y lo llamaron Tezcatlipoca. El tercero fue Quetzalcóatl. El más pequeño nació sin carne, con los puros huesos, y así permaneció durante seis siglos. Como era zurdo lo llamaron Huitzilopochtli. Los mexicanos lo consideraron un dios principal, por ser el dios de la guerra.

Según nuestros antepasados, después de 600 años de su nacimiento, estos cuatro dioses se reunieron para determinar lo que debían hacer.

Acordaron crear el fuego y medio sol. Pero como estaba incompleto, no relumbraba mucho. Luego crearon a un hombre y a una mujer, y los mandaron a labrar la tierra. A ella también le ordenaron hilar y tejer, y le dieron algunos granos de maíz para que con ellos pudiera adivinar y curar.

De este hombre y de esta mujer nacieron los macehuales, que fueron la gente trabajadora del pueblo.

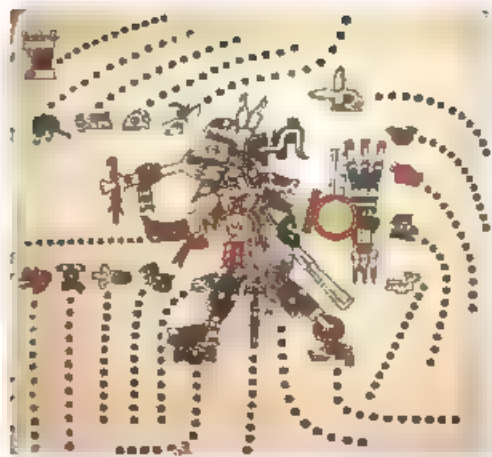
Los dioses también hicieron los días y los repartieron en dieciocho meses de veinte días cada uno. De ese modo el año tenía 360 días.

Después de los días, formaron el infierno, los cielos y el agua. En el agua dieron vida a un caimán y de él hicieron la tierra. Entonces crearon al dios y a la diosa del agua, para que enviaran a la tierra las lluvias buenas y las malas.

Y así fue como dicen que los dioses hicieron la vida.

### Manos a la obra...

Con ayuda de tu profesor y tus compañeros, organicen una excursión a algún sitio arqueológico cercano a su localidad. Procura llevar cámara fotográfica, lápiz y papel.



Tezcatlipoca.

## Manos a la obra...

1. Después de leer la leyenda *El Viejo Ranero* y el mito *Los primeros dioses*:
  - Elabora dibujos para ilustrar las historias leídas.
  - Elige algunos dibujos y preséntalos al grupo.
2. ¿Conoces otra leyenda o mito parecido a éstos? Coméntalo con tus compañeros.
  - Organízate con tus compañeros del grupo y hagan una recopilación de mitos y leyendas propias de tu localidad. Para la recopilación de los mitos y leyendas, puedes pedir ayuda a las personas mayores de tu localidad.

Te puedes apoyar en la siguiente tabla para recuperar información.

Escribe el nombre de tu localidad:

| Mitos | Leyendas |
|-------|----------|
|       |          |
|       |          |
|       |          |
|       |          |

Conformemos una antología de mitos y leyendas guerrerenses con las historias compiladas.

## ¿Sabías que...?

La entrevista es un buen recurso para obtener información.

### Si quieres saber más...

Recuerda que para aprender sobre temas históricos, puedes recurrir a diversas fuentes de información:

- Los testimonios orales de los miembros de la comunidad.
- Bibliotecas escolares y municipales, sitios de internet (preferentemente .org, .gob).
- Los museos y el ayuntamiento municipal son instituciones con un enorme bagaje de información sobre los mitos y leyendas más populares del municipio e incluso de la región en la que vives.



*Cuauhtémoc en llamas*, mural en el Museo Regional de Guerrero.

# Contenido 5

## Un pasado siempre vivo: ¿qué conservamos de los pueblos prehispánicos?

Observa las siguientes imágenes, ¿se te hacen familiares?, ¿consideras que esto forma parte del pasado prehispánico de tu entidad?, ¿por qué? Coméntalo con el resto del grupo.

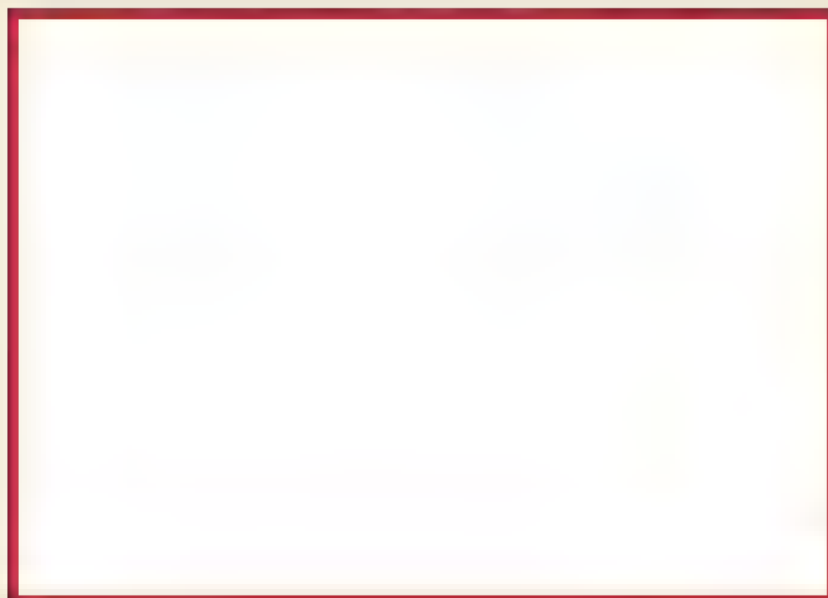
¿Te has puesto a pensar que muchos de los objetos que usamos actualmente son parte de un legado histórico de los pueblos prehispánicos, que has estudiado a lo largo del bloque?



Mazorcas.

¿Qué otros objetos, tradiciones, alimentos, herramientas de trabajo o vestimentas crees que forman parte del legado histórico que conservamos? Comenta en grupo tus opiniones.

En el siguiente recuadro dibuja objetos o pega imágenes que den respuesta a las interrogantes.



Molcajete.



Mujer haciendo tortillas.



Juego de pelota en  
Tehuacalco, Chilpancingo.

## ¿Sabías que...?

El Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta)\* fue creado en 1988 con la finalidad de coordinar a los múltiples organismos y dependencias de carácter cultural de México y difundir la cultura y las artes. Su visión es estimular la creación artística y cultural, garantizando la libertad de los creadores, reconociendo que el Estado debe promover y difundir el patrimonio y la identidad nacional.

\* Secretaría de Cultura a partir del 18 de diciembre de 2015

## Manos a la obra...

Leamos con atención la siguiente historia.

Juan nos compartió unas fotografías de la visita que realizó a la zona arqueológica de Tehuacalco; nos comentó que era un lugar muy bonito y con mucha historia y que está ubicado en la zona sur de la región Centro del estado de Guerrero, en el municipio de Chilpancingo, cerca del límite con la cabecera municipal de Juan R. Escudero, Tierra Colorada. A este lugar se accede por carretera desde Chilpancingo o Acapulco, y se hacen alrededor de 50 minutos desde cualquiera de las dos ciudades. Juan dice que se llamó Tehuacalco por ser "lugar de tehuacallis", refiriéndose la palabra *tehuacalli* a las pozas o pequeñas oquedades prehispánicas creadas por el ser humano sobre las piedras, y de las cuales se hallan algunas en las cercanías de Tehuacalco.

Ahora contesta lo siguiente y compártelo a tu grupo.  
¿Conoces algún museo o zona arqueológica donde exhiban parte del patrimonio que nuestros antepasados nos heredaron?

En equipo, investiguen los museos, instituciones y centros arqueológicos más cercanos a su comunidad.

---



---



---



---

¿Te gustaría saber qué se expone en estos lugares?

Organízate con tus compañeros y profesor y, con el permiso y apoyo de los padres de familia, realicen una pequeña visita al museo o centro arqueológico más cercano a tu comunidad.

## Comprendo y aplico

De todas las experiencias de aprendizaje en este bloque, las actividades, los productos de trabajo, el trabajo en equipos y la orientación de tu maestro, es importante que apliquemos lo aprendido y para ello te sugerimos realizar, en colaboración con tus compañeros, una exposición escolar de los primeros habitantes de nuestra entidad.

En su exposición pueden exhibir dibujos, fotografías, esculturas elaboradas por ustedes mismos, narraciones y cuentos. Procuren que la comunidad la visite.

## ¿Sabías que...?

Las sociedades de Mesoamérica fabricaban objetos para las actividades productivas básicas como: herramientas de caza, de labranza, bienes que mostraban la posición social de sus habitantes (adornos, joyas, etcétera), y que eran utilizados en ritos para la veneración de los dioses.

### Si quieres saber más...

Acerca de los primeros habitantes de tu entidad, cómo vivieron y qué se conserva actualmente de ellos, puedes consultar las siguientes páginas de internet en donde encontrarás información relevante:

<<http://www.inah.gob.mx/es>>.

<<http://www.guerrero.gob.mx/>>.

Relaciona la cultura con las características que le corresponden.

| Cultura         | Características de vida                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Teotihuacana | a) Eran agricultores, artistas, grandes constructores y buenos comerciantes, además enseñaban lo que sabían y practicaban el juego de pelota.                                                                                                           |
| 2. Olmeca       | b) Vivían a las orillas de un río, eran buenos comerciantes y artesanos en el tallado de piedras como el pedernal, el jade y el basalto; tenían que caminar durante días o trasladarse en canoas por el cauce del río y practicaban el juego de pelota. |
| 3. Mezcala      | c) Fueron grandes artistas, producían vasijas bellamente decoradas, esculturas, máscaras de jade y pedernal con incrustaciones de piedras preciosas, construyeron la Ciudad de los Dioses y practicaban el juego de pelota.                             |
| 4. Tolteca      | d) Era un pueblo de sabios y artistas, atravesaban ríos, selvas, lugares fríos y calientes para intercambiar mercancías y conocimientos, y practicaban el juego de pelota.                                                                              |
| 5. Maya         | e) Eran grandes artesanos, trabajaban técnicas para elaborar objetos de cobre, oro y plata, practicaban el arte plumario, el uso del papel de amate y se asentaron en Tierra Caliente para comerciar.                                                   |

## Autoevaluación

De acuerdo con lo que viste en este bloque, coloca una X en el cuadro correspondiente, dependiendo de tu grado de aprendizaje.

| Aspectos a valorar                                                                                          | No lo comprendí | Lo comprendí poco | Lo comprendí bien |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------|-------------------|
| Identifico a los primeros habitantes y culturas prehispánicas de mi entidad.                                |                 |                   |                   |
| Localizo lugares y características donde se establecieron grupos prehispánicos en mi entidad.               |                 |                   |                   |
| Explico características de la vida cotidiana de los primeros habitantes que se establecieron en la entidad. |                 |                   |                   |
| Reconozco la visión de la naturaleza y la sociedad de los pueblos prehispánicos.                            |                 |                   |                   |
| Identifico aspectos del legado cultural de los grupos y culturas prehispánicas de la entidad.               |                 |                   |                   |
| Respeto y tolero los diferentes puntos de vista de mis compañeros.                                          |                 |                   |                   |

## Evaluación

En cada cuadro señala con una (✓) la respuesta correcta.

| Cultura prehispánica que se desarrolló en la entidad | Regiones de la entidad en donde se da una mayor presencia de culturas prehispánicas |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Teotihuacana                                         | Norte y Tierra Caliente                                                             |
| Mezcala                                              | Centro y Tierra Caliente                                                            |
| Olmeca                                               | Centro y Norte                                                                      |
| Maya                                                 | Norte y Costa Chica                                                                 |



# Bloque III

## La Conquista, el Virreinato y la Independencia en mi entidad

### Aprendizajes esperados

- Identifica las principales características de la Conquista, la colonización y el Virreinato en su entidad.
- Localiza los principales pueblos y ciudades virreinales de la entidad e identifica sus características.
- Reconoce los cambios en el paisaje y en la vida cotidiana de la entidad a partir de la incorporación de nuevas actividades económicas en el Virreinato.
- Describe características de la sociedad y del gobierno de la entidad durante el Virreinato.
- Reconoce en el legado del Virreinato rasgos de identidad cultural en la entidad.
- Explica cambios en la vida cotidiana de la entidad a causa del movimiento de Independencia.

# Contenido I

## La Conquista, la colonización y el Virreinato en mi entidad

En el bloque anterior estudiaste a los primeros habitantes en las distintas regiones. Ahora te invitamos a conocer los principales acontecimientos que sucedieron en el estado durante la Conquista, la colonización y el Virreinato, que influyeron en nuestro país.

### Comencemos

Para conocer lo que sabes acerca de la historia de la entidad y del país, ordena cronológicamente, con números del 1 al 5, los siguientes acontecimientos.

| Acontecimiento                             | Orden |
|--------------------------------------------|-------|
| 1. Rebelión del pueblo yope                |       |
| 2. Conquista de México-Tenochtitlan        |       |
| 3. Descubrimiento de América               |       |
| 4. Fundación de San Luis Acatlán           |       |
| 5. Los españoles llegan al actual Veracruz |       |



La captura de Cuauhtémoc

### El encuentro de dos mundos

#### Llegada de los europeos a tierras americanas

El periodo virreinal empieza en el siglo xvi, cuando los españoles, al mando de Hernán Cortés, conquistaron la antigua México-Tenochtitlan. Así, fundaron Nueva España, nombre que los conquistadores le dieron a la actual Ciudad de México y a todo el territorio que habían conquistado.

## La conquista de México-Tenochtitlan: fin del poderío mexica

Cuando los españoles llegaron al valle de Anáhuac, se maravillaron de ver una ciudad blanca, en medio de un lago, como si saliera de un sueño. Los indígenas se asombraron al verlos bajar en enormes caballos que ellos no conocían. A partir de este acontecimiento, se inició la guerra de conquista de la gran Tenochtitlan, que duró de 1519 a 1521. El pueblo mexica defendió con valentía su ciudad.



Cuauhtémoc, el último señor de los mexicas, luchó heroicamente por conservar la libertad de su pueblo.

### ¿Sabías que...?

Para enriquecer tu investigación, puedes recurrir a la biblioteca de tu escuela o de tu comunidad.

## Investiguemos un poco más

En equipo, investiguen los principales acontecimientos de la Conquista, la colonización y el Virreinato en la entidad.

Para organizar su información, apóyense en el siguiente esquema.

Es importante que consideren los cuatro ámbitos en su investigación: social, político, económico y cultural.

| Ámbitos   | Conquista | Colonización | Virreinato |
|-----------|-----------|--------------|------------|
| Social    |           |              |            |
| Político  |           |              |            |
| Económico |           |              |            |
| Cultural  |           |              |            |

## ¿Sabías que...?

La primera villa establecida en el estado de Guerrero por los españoles fue en San Luis Acatlán, en la región Costa Chica.

A partir de la información obtenida, elabora en equipo una línea del tiempo. Procura ilustrarla con iconografías, grabados, mapas o cualquier otro elemento que consideren importante.

Investiguen sobre el inicio y fin de este periodo.

## La Conquista en Guerrero. Fundación de San Luis Acatlán

Una vez tomada la ciudad de Tenochtitlan, los españoles se dirigieron a las tierras del sur con el deseo de encontrar el oro y la plata que habían visto en abundancia en los palacios y los templos mexicas. Al mismo tiempo que hacían exploraciones, como la que realizó Gonzalo de Umbría —servidor de Hernán Cortés— en busca de oro en la zona de Zacatula y Cuitlatecapán, los conquistadores sometieron a los indígenas y se repartieron el territorio de los pueblos del sur. En la región de la Costa Chica, Pedro de Alvarado, después de dominar a los oriundos de la región, fundó en 1522 la villa de San Luis, en la población indígena de Acatlán.

## Comprendo y aplico

Observa la imagen

En tu localidad, ¿qué sentido tienen las danzas o bailes tradicionales?

¿Has participado en alguno de ellos? Coméntalo con tus compañeros.



*Danza del jaguar*

Entra a la página <[http://www.conapred.org.mx/userfiles/files/TestimonioAFRO-INACCSS\(1\).pdf](http://www.conapred.org.mx/userfiles/files/TestimonioAFRO-INACCSS(1).pdf)>, donde encontrarás el libro de María Elisa Velázquez y Gabriela Iturralde Nieto, *Afrodescendientes en México. Una historia de silencio y discriminación*, lee las páginas 17-24, y comenta con tus compañeros.

## Las primeras exploraciones en Guerrero

Una vez conquistada la ciudad de México-Tenochtitlan, los españoles emprendieron varias exploraciones terrestres y marítimas con dos propósitos principales: establecer puertos para buscar una ruta hacia la India y localizar y explotar las minas existentes en la región.



Expediciones españolas en la región del sur.

Además de Pedro de Alvarado, quien fundó San Luis Acatlán, otro español que exploró la región fue Juan Rodríguez de Villafuerte, que llegó a Zacatula en 1523 y fundó la Villa de la Concepción; por órdenes de Cortés construyó ahí un astillero para fabricar barcos. Más tarde, Diego Hurtado de Mendoza llegó a Acapulco y exploró el océano Pacífico, mientras que Diego García Jaramillo descubrió las minas de Zumpango del Río, población cercana a Chilpancingo.

### Comprendo y aplico

Observa el mapa anterior y reflexiona acerca de los españoles que exploraron nuestra entidad y en qué pueblos realizaron descubrimientos importantes que actualmente tenemos en nuestro estado.

En un mapa de Guerrero localiza y registra los municipios que se exploraron en esa época y qué características prevalecían en ese tiempo en comparación con el actual.

# Contenido 2

## Nuevas actividades económicas: cambios en los paisajes y en la vida cotidiana de mi entidad

La Conquista, la colonización y el Virreinato fueron periodos históricos que se vivieron en la república mexicana y en nuestro estado; y como te pudiste dar cuenta, cada uno de ellos influyó en la forma de vida de las personas, lo que te facilitará fortalecer tus conocimientos con el trabajo de este tema.

### Comencemos

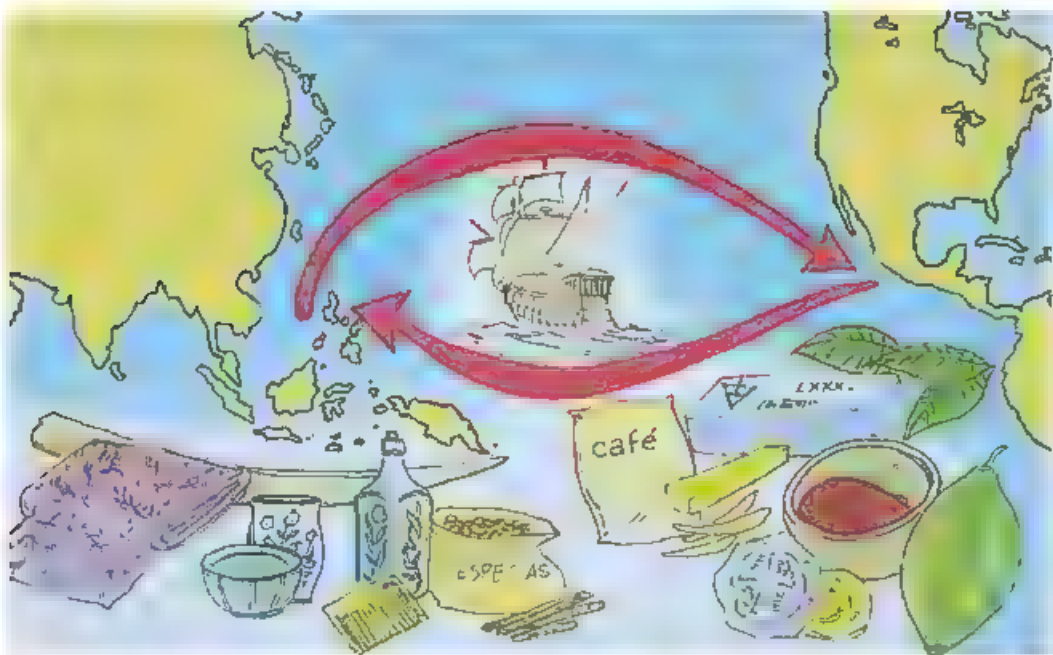
En la siguiente imagen observa los nombres de las principales actividades económicas de nuestra entidad durante el Virreinato. En tu cuaderno registra lo que sabes de cada una, indica las actividades económicas que realizan las personas de tu localidad actualmente y los beneficios que obtienen de ellas.

Investiga cuál es la actividad económica más importante en tu entidad. Comparte tus hallazgos con el grupo.



## El Galeón de Filipinas

Uno de los primeros lugares dedicados al comercio, gracias a sus condiciones geográficas cercanas al mar, fue el municipio de Acapulco. Desde 1532 empezó a tener importancia como puerto, porque a partir de ahí se exploraron otros lugares.



Mapa que ubica las rutas marítimas de comercio entre Acapulco y Filipinas

En 1565 Andrés de Urdaneta hizo un viaje de ida y vuelta entre Acapulco y Filipinas. A partir de entonces se inició el comercio desde Nueva España con Filipinas, China y Japón, los cuales están ubicados en Asia. A los barcos que realizaban este recorrido se les conocía con distintos nombres: Galeón de Filipinas, Nao de Manila o Nao de China.

En Acapulco, los barcos que zarpaban hacia Manila llevaban café, vainilla, azúcar, cacao, añil, tabaco, monedas, oro y plata.

### ¿Sabías que...?

La palabra *nao* significa navío. Es un barco mercante de casco redondo y un solo mástil con vela cuadra, es decir en forma de trapecio. El tonelaje de carga de las naos era de entre 100 y 500 toneladas, las más pequeñas eran naos de exploración, y las mayores, de carga o guerra.



Navio.

### ¿Sabías que...?

La ruta del Galeón de Manila-Acapulco comenzó cuando Andrés de Urdaneta, navegando en un convoy comandado por Miguel López de Legazpi, descubrió una ruta de regreso desde la ciudad de Cebú a Nueva España en 1565.

En Manila, el Galeón era cargado con los productos que se venderían en Acapulco: telas de seda, jarrones y vajillas de porcelana, muebles, lacas, objetos de marfil, té y especias (canela, clavo, pimienta, nuez moscada, azafrán, entre otras). Por las riquezas que transportaba, el Galeón de Filipinas frecuentemente era atacado por los piratas.

En esa época, ya se organizaba la Feria de Acapulco, que duraba desde mediados de enero hasta fines de febrero; a ella asistían comerciantes de toda Nueva España. El historiador alemán Alejandro de Humboldt, cuando visitó Acapulco, la llamó "la feria más importante del mundo" y a partir del año 2000 es conocida como "La Feria". Inicia el 1 de diciembre de cada año con el encendido de un majestuoso pino en la explanada del Centro de Convenciones; en dicho acto las autoridades municipales o estatales dan el banderazo, con la finalidad de ofrecer un evento atractivo para los visitantes del puerto.



## Las minas de Taxco

Cuando los españoles llegaron a las tierras del sur, se dieron cuenta de que los gobernantes indígenas utilizaban adornos y objetos hechos de plata y oro y los obligaron a que les dijeran dónde obtenían esos metales.

Los españoles Rodrigo de Castañeda y Miguel Díaz de Aux emprendieron la conquista de Tlachco, hoy Taxco el Viejo, y de las poblaciones cercanas.

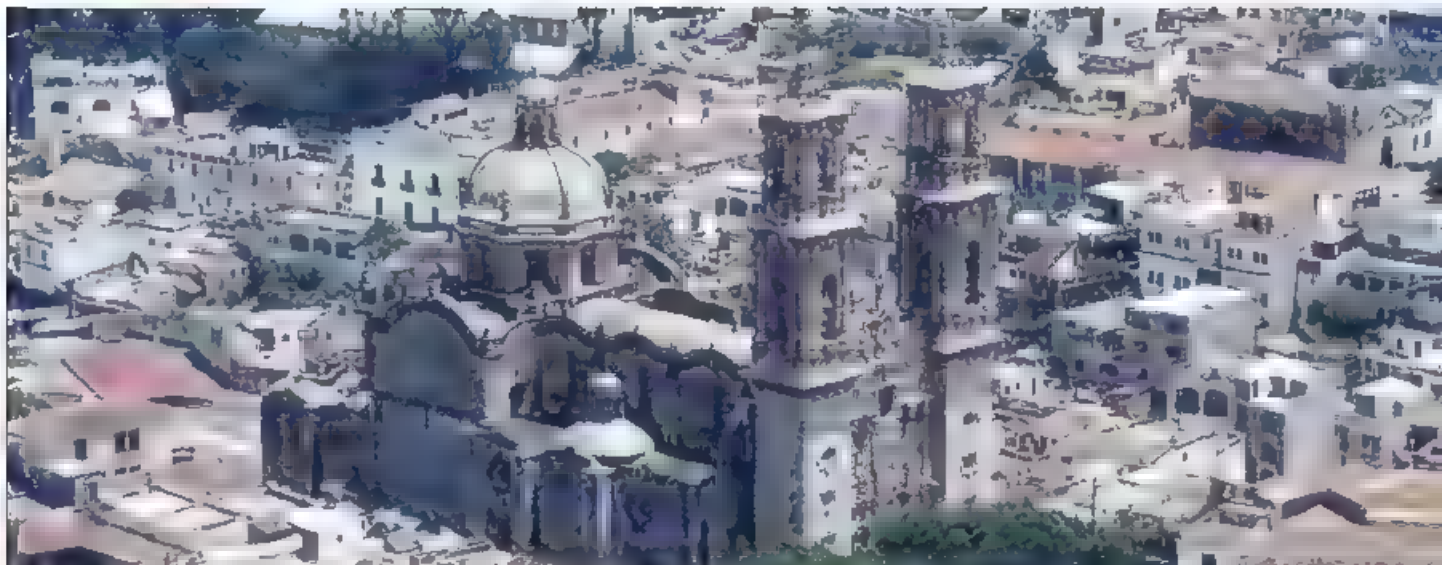
En 1534, Juan de la Cabra y Juan Salcedo encontraron las primeras vetas de plata y de oro en Taxco. A partir de esa fecha se inició la actividad minera en la región.

Antes de 1750, se había encontrado en la mina La Lajuela una rica veta de plata que permitió pagar la construcción del Templo de Santa Prisca. Sus retablos, bellamente esculpidos, lo hacen uno de los templos más hermosos de México y del mundo.

Tiempo después, el minero José de la Borda compró las minas de Taxco y obligó a indígenas y africanos a trabajar en ellas, convirtiéndose así en uno de los hombres más ricos de Nueva España.



Templo de Santa Prisca.



Taxco de Alarcón.

## La agricultura y la ganadería en el Virreinato

A partir de 1550, los españoles aprovecharon la disminución de la población indígena para apropiarse de los terrenos abandonados o baldíos. Así, los pueblos quedaron rodeados por propiedades relativamente pequeñas con cultivos de árboles frutales y cereales, y por grandes extensiones donde pastaba el ganado.

Con la expansión agropecuaria, las tierras de cultivo fueron abandonadas, de ahí que los agricultores españoles se vieron en la necesidad de asalar a un pequeño número de peones que habitaban permanentemente sus tierras. Así se originó el trabajo a jornal a mediados del siglo XVI que llegaría a convertirse en la actividad económica más importante del Virreinato.

Los peones agrícolas en nuestra entidad prestaron sus servicios en la recolección de cascalote y en las plantaciones de cacao. El cultivo del maíz fue y ha sido uno de los más importantes, se distribuía para consumo local en centros mineros; por ejemplo, en Iguala, una sementera daba mil fanegas que se vendían en Taxco; también se cultivaban sementeras de este cereal en La Montaña y en el valle de Cocula.

Las primeras poblaciones en donde se introdujo el ganado como actividad económica fueron Zacatula, Huitzuc y Chilapa; las regiones costeras y Tierra Caliente fueron escogidas para desarrollar la ganadería, actividad en la que trabajaba una gran parte de la población, pero con diferencias para cada sector: mientras los españoles poseían tierras ganaderas más o menos grandes, los indígenas tenían prohibido tener más de 500 cabezas de ganado.

### ¿Sabías que...?

La oveja fue uno de los primeros animales que se domesticaron, pero su expansión fue limitada en nuestro territorio por las condiciones poco favorables para su desarrollo.

Por otra parte, se tienen noticias de que en Taxco y Ajuchitlán se dedicaban a la cranza de cerdos, pero de igual forma su crecimiento fue muy reducido, debido principalmente a que estos animales comían mucho maíz; en Ometepec se crió mucho cerdo, ya que la riqueza de sus tierras se prestaba a esta actividad por la existencia de grandes zonas de cultivo.

Con respecto a la avicultura, en Zumpango, Chilapa, Taxco e Ixcateopan abundaban las llamadas gallinas de Castilla. Por otro lado, el guajolote o gallina de tierra existía en casi todo el espacio geográfico de nuestra entidad.

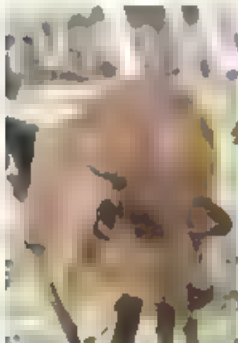
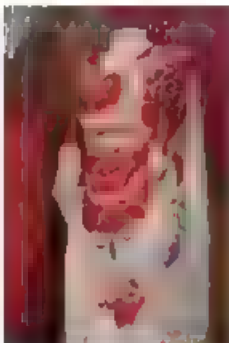
## Manos a la obra...

Organícense en equipos para realizar las siguientes actividades.

Busquen en diferentes fuentes más información acerca de éstas y otras actividades económicas que se propiciaron en la entidad durante el Virreinato.

- Durante la investigación, realicen una compilación de imágenes que representen la forma de vida del Virreinato y otras de la época prehispánica, y organicen una exposición con apoyo de textos comparativos que exprese los cambios que se dieron entre estos periodos históricos y sus posibles consecuencias.
- Pueden realizar entrevistas a historiadores, consultar libros de la Biblioteca Escolar y municipal, y visitar sitios de internet confiables.

Ubica en un mapa de la entidad los municipios en los que se desarrollaban las actividades económicas durante el Virreinato, y utilicen simbología representativa de cada actividad.

| Comercio                                                                            | Minería                                                                             | Ganadería                                                                           | Agricultura                                                                          | Otras                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |

## ¿Sabías que...?

Las aves representaron durante el Virreinato una importante fuente de ingresos para los indígenas y eran vendidas principalmente en las minas.

### **Si quieres saber más...**

Sobre el tema, puedes acudir a diversas fuentes de información que tengas disponibles en tu localidad, como: visitar museos, ver videos didácticos, realizar entrevistas a expertos en la materia, investigar con apoyo de la bibliografía de la Biblioteca Escolar o municipal.

También puedes consultar los siguientes sitios de internet en donde encontrarás información relevante para tus trabajos:

<<http://www.guerrero.gob.mx>>

<<http://ilce.edu.mx>>.

## **Comprendo y aplico**

Elaboren dibujos usando alguna de las diferentes técnicas de producción visual que aprendieron en la asignatura de Educación Artística, en los que representen las actividades económicas y los diferentes paisajes (mineros, ganaderos, de plantíos tropicales, de haciendas, entre otros), sin olvidar colocar al dibujo la respectiva cédula técnica. Expongan a sus compañeros el mensaje de sus trabajos.

Recuerden emplear diferentes materiales para colorear, como acuarelas, crayones, lápices, gises, y trozos de carbón, además de una cartulina.

### **Apliquemos lo aprendido**

Si es posible, realicen una escenificación del dibujo apoyándose en un guion teatral que elaborarán con apoyo de su maestro.

Observa la exposición fotográfica, las imágenes compiladas o los dibujos que elaboren y escribe un texto de opinión en tu cuaderno expresando los cambios más notorios entre la vida cotidiana durante el Virreinato y la vida actual de tu localidad.

Te puedes apoyar en las siguientes preguntas para realizar tu texto:

- ¿Qué conservamos del Virreinato?
- ¿Cuáles consideras que son los cambios más notables?
- ¿Cómo y cuáles eran las formas de vida que predominaban?
- ¿Cuáles eran los medios de comunicación empleados?
- ¿En qué han cambiado las actividades económicas de ese periodo con respecto a las que realizan las personas en la actualidad?

Al concluir sus trabajos, preséntenlos al grupo o a la comunidad escolar (maestros, padres de familia y compañeros de otros grupos).



Acueducto Tlachco, Taxco Viejo.



Retablo de Santa Prisca, en Taxco.

# Contenido 3

## Gobierno y sociedad en los pueblos y las ciudades virreinales

En el tema anterior, conociste las diferentes actividades económicas de nuestra entidad en el periodo del Virreinato. Ahora, vas a descubrir y aprender cómo eran la vida y las formas de gobierno que predominaban en los pueblos de Nueva España.

Las siguientes imágenes representan una recreación sobre la vida en los pueblos, las personas, sus grupos sociales y algunas de las actividades en Nueva España.

Observen las imágenes con atención y escriban en su cuaderno lo que interpretan de cada una de ellas.



*La plazuela de Guardiola, 1862, Casimiro Castro (1826- 1889) y J. Campillo.*

## Manos a la obra...

Contesta las siguientes preguntas de forma individual y libre; te puedes apoyar en las imágenes para responder.

- ¿Cómo crees que era la forma de vida en los pueblos en el ámbito social, económico y cultural?
- ¿Cuáles eran las formas de gobierno que existían?
- Había grupos sociales, ¿cuáles eran sus actividades?
- ¿Crees que existía la desigualdad entre grupos o clases sociales?, ¿cómo consideras que se presentaba y a qué se debía?



*Puesto en el mercado, 1766, anónimo.*



*La Sorpresa (sic), 1850, Agustín Arrieta (1802-1874)*



*Niños Miguel José, Manuel Miguel María y Mariana Micaela Josefa, ca. 1756.*



Observa los dibujos y describe las diferencias que encuentres entre españoles, indígenas, africanos y mestizos. Fíjate en su color de piel, su pelo y vestimenta.



---

---

---

---

---



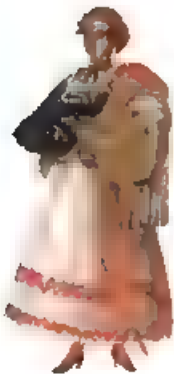
---

---

---

---

---



---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

## La organización social del Virreinato

El régimen virreinal impuso una forma de gobierno muy dura. Con la Conquista, los indígenas fueron sometidos y explotados. Se les obligó a trabajar en las minas y haciendas españolas, a cambiar su idioma, religión y costumbres. Además, nuevas enfermedades, como la viruela, el tifo o matlazáhuatl y el sarampión, traídas por los conquistadores, provocaron la muerte de miles de indígenas; otros tuvieron que escapar a lugares más lejanos, ocasionando una disminución demográfica hasta de 90%. Con dichos sucesos, quedaron abandonadas las tierras y las minas. Entonces, los españoles trajeron esclavos desde África. Esta población se distribuyó principalmente en la Costa Grande y en la Costa Chica de Guerrero.

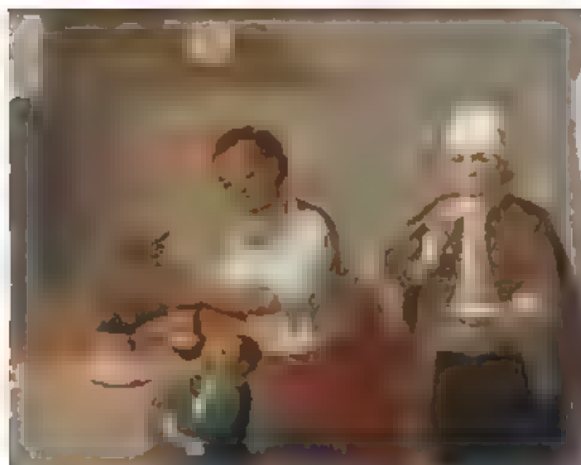
Los españoles se encargaban del gobierno, eran los dueños de las tierras y de las minas; controlaban el comercio, dirigían el ejército y la Iglesia, mientras que indígenas y africanos desempeñaban los trabajos más pesados.

En estas actividades los auxiliaban los criollos, que eran los hijos de españoles nacidos en Nueva España, insatisfechos porque se les negaba el acceso a la administración pública.

Más abajo se encontraban los mestizos, hijos de españoles e indígenas, y los mulatos, hijos de españoles y africanos. Estos grupos fueron clasificados como castas. Tanto mulatos como mestizos desempeñaban diferentes oficios tales como cocheros, sirvientes, artesanos, arrieros, entre otros.

### ¿Sabías que...?

En nuestro estado actualmente prevalecen cuatro grupos de nativos: amuzgos, tlapanecos, mixtecos y nahuas.



## ¿Sabías que...?

El Virreinato se instituyó tras la conquista de los pueblos indígenas que ocupaban el territorio correspondiente a Mesoamérica y Aridoamérica; fue establecido oficialmente el 8 de marzo de 1535, siendo la capital del virreinato la ciudad de México, establecida sobre la antigua Tenochtitlan.

## El gobierno en el Virreinato (1535-1821)

A la caída de México-Tenochtitlan, el 13 de agosto de 1521, a manos de los conquistadores después de dos años de luchas y enfrentamientos contra los mexicas, inició un periodo histórico conocido como el Virreinato, en el que se dieron muchos cambios sociales, económicos, culturales y políticos. El primer gobierno que tuvo Nueva España fue el de Hernán Cortés, considerado como un gobierno absolutista, por lo que la Corona española no tardó en restarle poder enviando funcionarios. Así surgieron las audiencias gobernadoras con sede en la ciudad de México. Con esta medida inició la primera división política, que organizó a Nueva España en tres reinos, dos gobiernos y ocho provincias; el sur quedó compuesto por cinco provincias mayores, entre ellas la provincia de México, de la cual formó parte el territorio de Guerrero.

En 1535 se instituyó el Virreinato, siendo el primer virrey Antonio de Mendoza, quien representaba a la autoridad real y tenía a su cargo el poder ejecutivo; era presidente de la audiencia y capitán general del ejército. Para el virrey, se designaron corregidores, llamados así porque su función era la de corregir o compensar la fuerza política de los encomenderos, quienes recaudaban directamente los tributos de los pueblos en Nueva España.



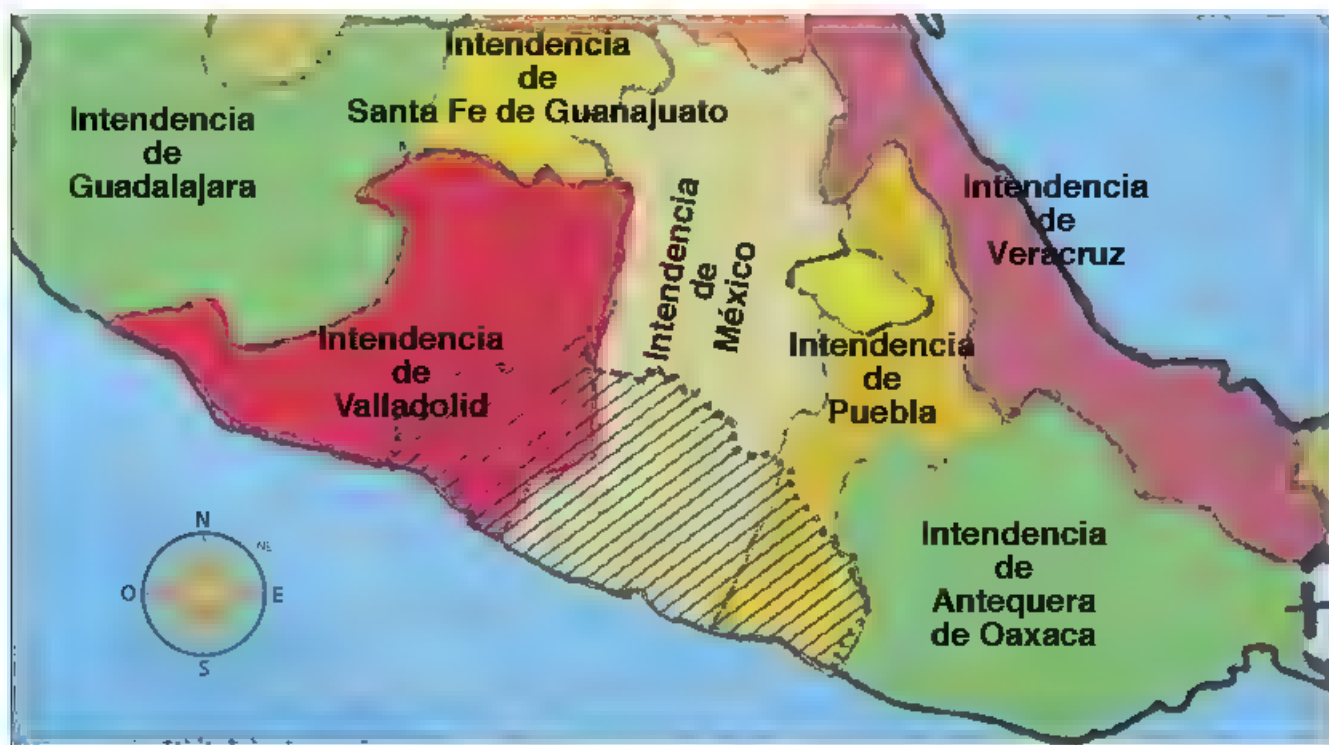
Antonio de Mendoza, primer virrey de Nueva España, 1535.



El territorio de Guerrero dividido en alcaldías hacia 1750 (según Villaseñor y Sánchez)

En nuestro territorio se fundaron las alcaldías mayores de Tlapa, Taxco, Iguala, Chilapa, Acapulco y Zacatula; posteriormente se agregaron las de Tixtla y Ajuchitlán. Acapulco era la más importante, ya que abarcaba la Costa Chica y parte de la Costa Grande. Su alcalde mayor se convirtió a su vez en gobernador, con el título de teniente general de las costas de mar del sur; centralizó el mando para gobernar mejor y dar protección a las costas y al puerto.

Cada alcaldía mayor tenía bajo su jurisdicción a otras localidades que podían ser pueblos de mestizos o de indígenas que mantenían su propio gobierno, como Chilpancingo, Ixcateopan, Tecpan, Teloloapan y Atoyac; sus autoridades, que eran nombradas caciques y gobernadores, estaban sujetas a la inspección de funcionarios españoles, que eran el enlace con las autoridades de España.



Las intendencias de México, Puebla y Valladolid al finalizar la época virreinal.

El rey Carlos III, influido por la Ilustración, implantó las reformas borbónicas en Nueva España y en 1786 el territorio se reorganizó en 12 intendencias. Con esta fragmentación, el actual estado de Guerrero quedó comprendido dentro de las intendencias siguientes: en la Intendencia de México se formaron los partidos de Chilapa, Tixtla, Iguala, Acapulco y Tepecoacuilco; en la de Valladolid, Zacamula y los poblados de Zirándaro, Pungarabato y Cutzamala, y en la de Puebla, el de Tlapa.

#### **Si quieres saber más...**

Acerca de este periodo de la historia nacional y estatal, puedes visitar el siguiente sitio de internet en donde encontrarás información relevante sobre el tema:

<<http://guerrero.gob.mx/municipios/norte/iguala-de-la-independencia/>>.

## Manos a la obra...

1. Organicen cuatro equipos de trabajo. Cada uno investigará sobre un grupo nativo de nuestra entidad.
  - Amuzgos
  - Tlapanecos
  - Mixtecos
  - Nahuas
2. Preparen de manera libre y creativa la presentación de su investigación a su grupo, escuela o comunidad.
  - La exposición de su investigación debe contener información relevante de los aspectos sociales, económicos y culturales de cada grupo nativo, además de localizar geográficamente los municipios en los que se ubican.

## Comprendo y aplico

Realiza un texto narrativo, puede ser un cuento, un relato o una leyenda, que ilustre de forma general cómo era la vida en el Virreinato. Promuevan espacios de lectura en los que puedan compartir con otros sus producciones escritas, ya sea en la escuela o el hogar, con familiares y amigos.

# Contenido 4

## El legado cultural del Virreinato en mi entidad

### Tiempo para recordar

Lee y comenta la siguiente carta.

*Queridas compañeras:*

*Es una enorme alegría para mí escribirles esta carta.*

*¿Saben? Tengo ocho años, como ustedes, y vivo en la comunidad de Tepetitla, del municipio de Coahuila de Benítez, de la región de la Costa Grande. El día de hoy estamos de fiesta, porque celebramos a nuestro patrón san Isidro. Este día es muy especial. Toda la gente participa, las calles se cubren de papeditos de colores, alrededor del quiosco se colocan todos los juegos mecánicos, se venden diferentes alimentos como tamales, atole, dulces, aguas frescas, tacos, algodones, palomitas y muchos otros más.*

*Se celebra una misa en la que hay bautizos, confirmaciones, comuniones y casamientos. Terminando la celebración sacamos del templo a nuestro santo patrón y lo llevamos por todas las calles; se baila la Danza de los quajolotes, que representa una tradición que nos dejaron nuestros antepasados y que es muy bonita y alegre. Al final del recorrido, se quema un castillo que es alto y lleno de luces de muchos colores. Disfruto mucho ese día porque es muy divertido.*

*Me despido con mucho cariño.*

*María*

Con ayuda de su maestro investiguen algunas de las tradiciones o costumbres en el estado de Guerrero que forman parte del legado cultural del Virreinato.

Para complementar la actividad anterior, completa el siguiente cuadro.

**Nombre de la fiesta  
más importante de tu  
comunidad**

**Día**

**Mes**

## La evangelización

Junto con los conquistadores, llegaron los frailes para evangelizar a los indígenas de las tierras del sur. Se dedicaron a predicar la religión católica, bautizarlos y apartarlos de los dioses que adoraban.

Cuando los evangelizadores llegaban a un lugar, construían templos y obligaban a los indígenas a que asistieran a las misas y a la doctrina. También les enseñaron algunos oficios.

Los frailes tuvieron que aprender las lenguas indígenas a la vez que enseñaban el español.

El teatro y la danza fueron recursos que utilizaron para facilitar la enseñanza de la religión cristiana. Como herencia de esta época, en muchas comunidades de nuestro estado se bailan ahora diversas danzas, principalmente en las festividades religiosas.

## ¿Sabías que...?

### Danza de los tlacololeros

Se considera que esta danza es propia de la región Centro del estado. Su tema principal es la agricultura; los tlacololes, terrenos cultivados de maíz, tienen un dueño que se llama el tlacololero. Para ahuyentar al nahual o tigre malo, se valía del chirrión, cuyo sonido simboliza el trueno. En esta danza toman parte 15 personajes, además del Pitero, que son: el Maizo, Salvador, el Tlacololero, el Tapachero, el Teyolero, el Tecorralero, el Jitomatero, el Chile Verde, el Ventarrón, el Rayo Seco, el Colmenero, el Frijolero, la Maravilla, el Xocoyotillo y el Tigre. Esta danza generalmente se baila en Chichihualco, Taxco, Chilpancingo, Iguala, Atlixac, Jaleaca, Ocotito y Acapulco.

Fuente: <<http://guerrero.gob.mx/articulos/danzas-de-guerrero>>.



## Investiguemos un poco más

Ahora cuéntanos cómo es la fiesta de tu comunidad, bázate en la siguiente estructura.

**Al comenzar**

---

---

---

---

---

---

**En el desarrollo**

---

---

---

---

---

---

**Al finalizar**

---

---

---

---

---

---

### ¿Sabías que...?

Los misioneros predicaron la religión católica y enseñaron artes y oficios.

# Contenido 5

## La vida en mi entidad durante el movimiento de Independencia

En el tema anterior aprendimos que la vida durante el Virreinato era muy difícil para los indígenas, africanos, mestizos y mulatos, pues aunque trabajaban mucho, carecían de lo más indispensable. Por esa razón, cuando supieron que don Miguel Hidalgo y Costilla había iniciado la lucha por la Independencia, decidieron participar en el movimiento, el tema que a continuación estudiarás.

### Comencemos

Escriban en la tabla cómo se celebra el inicio de la Independencia de México en:

|                     |
|---------------------|
| <b>Tu casa</b>      |
| <b>Tu escuela</b>   |
| <b>Tu comunidad</b> |
| <b>Tu entidad</b>   |

### Primeros levantamientos en Guerrero

Antes de que Miguel Hidalgo y Costilla iniciara el movimiento de Independencia, el 16 de septiembre de 1810, en el actual estado de Guerrero ya se habían manifestado brotes de descontento.

En 1809 José María Izazaga, originario de Coahuayutla, participó en la conspiración de Valladolid, hoy Morelia, Michoacán, en la que se acordó expulsar a los españoles.

Después del Grito de Dolores, se iniciaron en Guerrero otros levantamientos encabezados por Francisco Hernández en Taxco, por Luis Pinzón en Acapulco, por los hermanos Víctor y Miguel Bravo en Chilpancingo y por Francisco Moctezuma en Chilapa.



Los hombres que trabajaban duras jornadas en las minas y en el campo decidieron participar en la lucha armada.

## **La junta patriótica de Tepecoacuilco**

En apoyo al movimiento de Independencia, Valerio Trujano organizó en Tepecoacuilco la Junta Patriótica para invitar a la población a levantarse en armas. Integró un grupo de unos cuatro mil indígenas de la región; a ellos se unió el pequeño ejército que se había formado en Iguala, capitaneado por José González.

En diciembre de 1810, hubo enfrentamientos con el ejército realista comandado por José Antonio Andrade. Los indígenas Juan, Rafael e Ignacio Orduña y Manuel de la Trinidad fueron fusilados en Hutzuco, convirtiéndose en los primeros guerrerenses que dieron su vida por la Independencia de México.

### **Manos a la obra....**

Organícense en equipos. Cada equipo investigará acerca de la contribución al movimiento de Independencia de los siguientes personajes de nuestro estado. Expongan sus resultados en el periódico mural de su escuela.

José María Izazaga  
Luis Pinzón  
Francisco Moctezuma  
Valerio Trujano  
Víctor y Miguel Bravo

## **La lucha por la Independencia y las campañas de Morelos en el sur**

En octubre de 1810, Miguel Hidalgo y Costilla encomendó a José María Morelos y Pavón levantar tropas en el sur, aprehender españoles y nombrar nuevas autoridades, particularmente en las regiones de Tierra Caliente, La Montaña, Centro y Acapulco.



Fuerte de San Diego, ubicado en la ciudad de Acapulco de Juárez.

## La Independencia

Con 25 hombres, José María Morelos se encaminó rumbo a Tierra Caliente michoacana, donde agrupó un ejército numeroso. En Zacatula se le unió Marcos Martínez con 50 jinetes bien armados y en Petatlán un grupo de campesinos.

En Tecpan, Morelos, venció a los realistas y recibió el apoyo de la familia Galeana. Después partió hacia Acapulco, y el 1 de diciembre de 1810 sostuvo un enfrentamiento en el cerro llamado El Veladero. El 4 de enero de 1811 triunfó en La Sabana, con lo cual los insurgentes controlaron toda la costa suriana.

En Acapulco, el general Morelos intentó tomar el Fuerte de San Diego. Al no lograrlo, se dirigió a Chichihualco, donde se le unió la familia Bravo, que lo ayudó a tomar Chilpancingo. Después se fueron hacia Tixtla, Chilapa y Tlapa, donde vencieron a las fuerzas realistas. Vicente Guerrero se unió a los insurgentes.

Morelos dividió su ejército en tres partes: una la puso a las órdenes de Miguel Bravo, quien se dirigió a Oaxaca; otra bajo el mando de Hermenegildo Galeana, quien partió hacia Taxco y la tercera, bajo su propio mando, se dirigió a Izúcar de Matamoros, estado de Puebla, y después a Cuautla, en el actual estado de Morelos.

## El Primer Congreso de Anáhuac

Morelos regresó triunfante a Chilpancingo. Preocupado por la organización de la nación, invitó a representantes de varias regiones del país a reunirse en una junta llamada Primer Congreso de Anáhuac, la cual se llevó a cabo el 13 de septiembre de 1813 en el templo de nuestra señora de la Asunción, que se encuentra en Chilpancingo.

En este congreso, Morelos dio a conocer un documento admirable llamado *Sentimientos de la Nación* y se declaró a sí mismo "Siervo de la Nación". El 6 de noviembre de 1813, el congreso dio a conocer el *Acta Solemne de la Declaración de la Independencia de la América Septentrional*.

### Manos a la obra...

Integren equipos de trabajo para realizar las siguientes actividades.

1. En un mapa de la entidad localicen las principales ciudades que recorrió Morelos y colorean los municipios. Comenten los sucesos que se vivieron y registren en su cuaderno los comentarios de sus compañeros.
2. Tracen en el mapa la ruta que siguió el general Morelos para vencer a las fuerzas realistas; comenten con sus compañeros la estrategia que utilizó para lograr la Independencia en nuestro estado y preparen la exposición de su mapa.

## Caudillos del sur

Muchos fueron los guerrerenses que dieron su vida por nuestra Independencia. Hombres que destacaron por su valentía y mujeres como Antonia Nava de Catalán, quien tuvo el gesto heroico de ofrendar la vida de sus hijos por la libertad de México.

El esfuerzo y la bravura de estos hombres y mujeres apoyados por un ejército formado por la gente del pueblo, permitió mantener la lucha por la Independencia, hasta que fue consumada.

¿Recuerdas que Valerio Trujano organizó la Junta Patriótica de Tepecoacuilco?

## Valerio Trujano

Nació en Tepecoacuilco en 1767. En su juventud fue arriero, transportaba productos que el Galeón de Filipinas traía hasta Acapulco. Con su recua de mulas, burros y caballos comerciaba en las ciudades de la región. Cuando tuvo conocimiento de que la guerra por la Independencia había comenzado, organizó a la gente de su pueblo, vendió sus propiedades y compró armas para unirse a la lucha. Participó en muchas batallas y obtuvo el grado de coronel. Murió en 1812 durante un enfrentamiento con las tropas españolas en el rancho de La Virgen, en el actual estado de Puebla.

## La familia Bravo

Fueron originarios de Chilpancingo. Don Leonardo y sus hermanos Víctor, Miguel y Máximo, así como su hijo Nicolás, se unieron a Morelos en apoyo a la lucha de Independencia.

## Pedro Ascencio Alquisiras

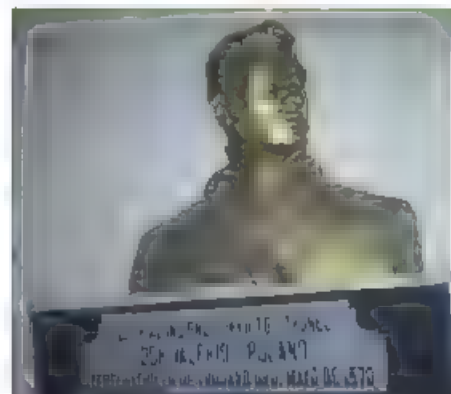
Nació en Acuitlapán, cerca de Taxco. Se incorporó al ejército de Miguel Hidalgo y Costilla donde destacó por su valentía, por ello fue nombrado capitán de caballería. Después de las muertes de Hidalgo, Morelos, Leonardo y Miguel Bravo, se unió al ejército de Vicente Guerrero, con el que ganó varias batallas. Fue hecho prisionero en Tetecala, en el estado de Morelos, y fusilado el 2 de junio de 1821.

## Los Galeana

Así como los Bravo, la familia Galeana, encabezada por don Hermenegildo, se unió a la causa de la Independencia. José Antonio, Juan José, Pablo y Fermín lucharon con gran valentía por la libertad de nuestra patria. Por su desempeño en las campañas militares, don Hermenegildo Galeana llegó a ser el oficial de mayor confianza de Morelos. La familia Galeana era de Tecpan. En honor a ellos esa ciudad lleva actualmente su apellido.

## Juan N. Álvarez

Militar y político, que se enfrentó a Santa Anna, Iturbide y Bustamante en defensa de la república federal. En 1850 fue gobernador del estado de Guerrero, al que logró sustraer de la dictadura de Santa Anna. Fue presidente de la República de octubre de 1855 a septiembre de 1856. Poco después, luchó contra Maximiliano y la presencia francesa.



Monumento a Valerio Trujano  
en Tepecoacuilco.



Pedro Ascencio Alquisiras.

## Un guerrero triunfador

Vicente Guerrero nació el 9 de agosto de 1782 en la población de Tixtla. Durante su juventud ayudó a su padre en el taller de armería. Fue arriero, transportaba mercancías de Acapulco hacia otras poblaciones de la región.

A la muerte de Morelos, algunos caudillos como Guadalupe Victoria y Vicente Guerrero siguieron luchando contra los españoles, contaban con pocos combatientes, pero por su astucia y valor resistieron.

En las montañas del sur, Guerrero y sus combatientes mantuvieron encendida la flama de la libertad. Se cuenta que cuando don Pedro Guerrero le pidió a su hijo que ya no peleara y que a cambio de ello el gobierno español le daría mucho dinero, Vicente Guerrero llamó a sus soldados y les dijo:

“Compañeros, este anciano respetable es mi padre, viene a ofrecerme empleos y recompensas en nombre de los españoles. Yo he respetado siempre a mi padre; pero mi patria es primero”.

Guerrero y sus soldados mantuvieron la lucha en el sur. Agustín de Iturbide, jefe de los realistas, comprendió que no podía derrotarlo. Se cree que Iturbide invitó a Guerrero a reunirse en Acatempan, población cercana a Teloloapan. Ahí acordaron poner fin a la guerra, el 10 de febrero de 1821.

**¿Qué opinas de la actitud de Vicente Guerrero frente a la de su padre?**



Abrazo de Acatempan.

## Manos a la obra...

Lee y analiza el siguiente fragmento del Plan de Iguala:

¿Qué importancia tiene el Plan de Iguala para los mexicanos?

---

---

---

La historia registra este acontecimiento como El Abrazo de Acatempan y se conmemora cada año.

En la ciudad de Iguala, Vicente Guerrero aceptó un escrito redactado por Iturbide, al que se llamó Plan de Iguala. En él acordaron unir sus fuerzas para consumar la Independencia de México. El 27 de septiembre de 1821, Iturbide entró a la ciudad de México al frente del Ejército de las Tres Garantías, cuyo lema era: "Independencia, Religión y Unión".



Museo de la Bandera, en Iguala.

### Plan de Iguala

Sus tres principios fundamentales fueron:

1. Establecer la Independencia de México en relación con España.
2. Establecer la religión católica como única.
3. Establecer la unión de todos los grupos sociales.

Más tarde, estos tres principios (Religión, Independencia y Unión) se convertirían en las Tres Garantías que promovió el ejército que sustentaría al gobierno, al que, por la misma causa, se le llamó Ejército Trigarante.

El plan suprimía, además, las distinciones étnicas entre los habitantes de, hasta entonces, Nueva España; declaraba la igualdad de todos los individuos y, por lo tanto, en adelante todos tendrían los mismos derechos.

## Autoevaluación

Para valorar los aprendizajes de los temas del presente bloque, señala qué tanto comprendiste de cada uno de ellos.

| Aspectos a valorar                                                                                                    | No lo comprendí | Lo comprendí poco | Lo comprendí bien |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------|-------------------|
| Comprendo la importancia de la Independencia de México.                                                               |                 |                   |                   |
| Tengo conocimiento general de los principales caudillos del sur.                                                      |                 |                   |                   |
| Comprendo por qué el estado lleva el nombre en honor a Vicente Guerrero.                                              |                 |                   |                   |
| Comprendo los principios fundamentales e importancia del Plan de Iguala.                                              |                 |                   |                   |
| Identifico las principales características de la Conquista, la colonización y el Virreinato en el estado de Guerrero. |                 |                   |                   |
| Identifico características que el Virreinato dejó en la cultura de mi entidad.                                        |                 |                   |                   |

## Evaluación

Elabora una línea del tiempo en la que registres los sucesos más relevantes de los periodos de estudio de este bloque, desde la Conquista hasta el movimiento insurgente de Independencia en la entidad. Recuerda que es importante ilustrarla con imágenes o dibujos representativos de cada periodo y acontecimiento relevante.

Si tienes alguna duda, pide orientación a tu maestro para que en conjunto obtengan un buen trabajo.

# Bloque IV

## Mi entidad de 1821 a 1920

### Aprendizajes esperados

- Ordena cronológicamente acontecimientos que transformaron la entidad, desde el México independiente a la Revolución Mexicana.
- Reconoce cambios territoriales y las ciudades importantes de la entidad de 1821 a 1920.
- Describe características de la vida cotidiana en el campo y la ciudad de la entidad durante el siglo XIX.
- Identifica actividades económicas, comunicaciones y transportes que cambiaron la entidad durante el Porfiriato.
- Describe consecuencias de la Revolución Mexicana en la vida cotidiana de la entidad.
- Aprecia el patrimonio cultural de su entidad, del México independiente a la Revolución Mexicana.

## El acontecer de mi entidad en el siglo XIX y principios del siglo XX

En el bloque I tuviste la oportunidad de localizar el estado donde vives, identificaste su nombre y su forma, así como las entidades, paisajes y mares con los cuales colinda. Conociste sus paisajes según las características del relieve, el clima, la fauna y la vegetación.

En este bloque tendrás la oportunidad de profundizar en el estudio de la transformación de los paisajes y las formas de vida de los habitantes del estado durante el periodo de 1821 a 1920, para que identifiques el legado cultural de tu entidad durante esa época.

### Comencemos

Para iniciar con el estudio del tema, comenta en equipo lo siguiente.

- ¿Sabes qué acontecimientos importantes ocurrieron de 1821 a 1920 en tu entidad?
- ¿Has escuchado hablar de la Independencia o de la Revolución Mexicana?
- ¿Sabes cómo se constituyó el estado y quiénes participaron?
- ¿Sabes en honor a quién lleva el nombre el estado de Guerrero?

Con ayuda de tu profesor y con la información de tu libro, podrás obtener más detalles sobre los acontecimientos que ocurrieron durante ese tiempo.

### Participación de Vicente Guerrero en la Independencia

Lean el siguiente texto y reflexionen su contenido. Coméntalo con tus compañeros.

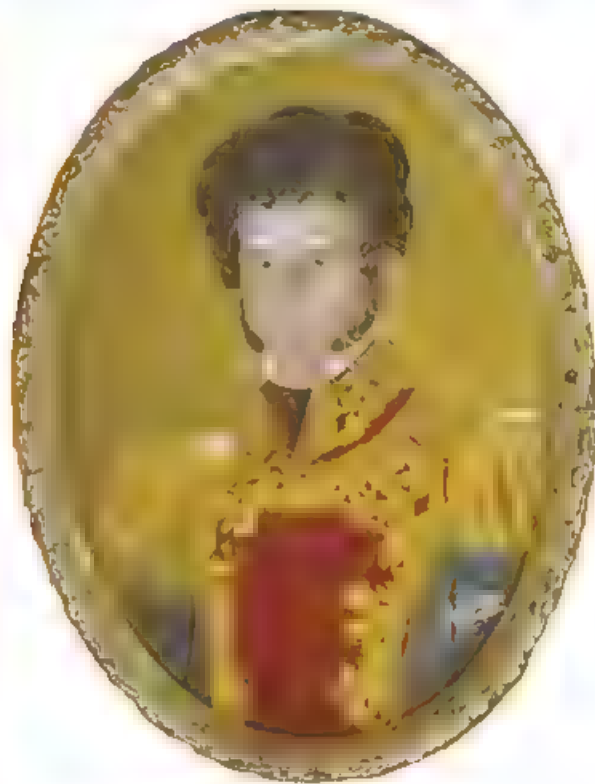
#### Himno del estado de Guerrero

**Coro:** Patriotas Surianos gozosos cantad  
Un himno a Guerrero caudillo inmortal.  
Que allá en las montañas luchando tenaz  
A México esclavo le dio libertad.

**Estrofa I:** Así celebremos el día en que nació  
El bravo insurgente que patria nos dio  
Con fuego arranquemos de dulce laúd  
Cadencias que expresan amor, gratitud.

**Coro:** Patriotas Surianos gozosos cantad  
Un himno a Guerrero caudillo inmortal  
Que allá en las montañas luchando tenaz  
A México esclavo le dio libertad  
Le dio libertad,  
Le dio libertad,  
Le dio libertad.

Letra: Francisco Figueroa Mata  
Música: Margarito Damián Vargas



Vicente Guerrero.



Abrazo de Acatempan.



General Juan N. Álvarez.



Nicolás Bravo.

## Federalismo o centralismo

En nuestro estado existieron personajes muy importantes, por ejemplo, el general Juan N. Álvarez y el general Nicolás Bravo. ¿Has escuchado hablar de ellos?

Después de la Independencia de México se formaron dos grupos políticos: federalistas y centralistas.

Los federalistas luchaban porque se formara una república federal, organizada en estados libres e independientes pero con un gobierno representado por un presidente y regida por una constitución.

Los centralistas querían que México fuera una república central organizada en departamentos, todos gobernados por una sola constitución y por el gobierno central.

Las diferencias entre federalistas y centralistas provocaron enfrentamientos armados por más de 30 años.

### ¿Sabías que...?

En el sur las ideas federalistas fueron apoyadas por Vicente Guerrero y Juan N. Álvarez, y las ideas centralistas fueron defendidas por Nicolás Bravo.

### Manos a la obra...

1. Organizados en equipo, elaboren una historieta respecto a la participación de Vicente Guerrero en la Independencia.
2. Construyan un periódico mural para presentar las historietas que elaboraron y para que las conozcan los demás compañeros de la escuela.

La muerte de Vicente Guerrero fue una consecuencia de los enfrentamientos entre estos dos grupos.

A la muerte de Guerrero, Juan N. Álvarez continuó la lucha por las ideas federalistas en el sur de México; al mismo tiempo se convirtió en el principal promotor de la creación del estado de Guerrero, que se aprobó el 27 de octubre de 1849.

## Comprendo y aplico

Con la intención de que recuerdes algunas ideas, completa las siguientes oraciones.

1. Los \_\_\_\_\_ y los \_\_\_\_\_ fueron los dos grupos políticos que se formaron después de la Independencia.
2. Los \_\_\_\_\_ querían que México fuera una república central.
3. Los \_\_\_\_\_ lucharon por que el gobierno fuera representado por un presidente y regido por una constitución.
4. \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ apoyaron las ideas federalistas.
5. Las ideas centralistas en el sur fueron representadas por \_\_\_\_\_.

## Altamirano, ejemplo de cultura

Leamos las siguientes frases y comentemos su significado con ayuda del profesor.

1. "Dominar la cólera tiene más mérito que batirse en duelo por no haberla dominado".
2. "La buena educación es la mitad del camino en cualquier negocio".
3. "La buena educación es como el perfume de las rosas, se percibe desde lejos".

## ¿Sabías que...?

Altamirano fue un maestro, poeta, escritor, orador, periodista, militar y político. Su causa fue la del pueblo, siempre luchó por la libertad y la justicia.



Ignacio Manuel Altamirano.

## Manos a la obra...

1. Comenten en equipo: ¿qué motivó a Altamirano a ser maestro, poeta, escritor, orador, periodista y militar?
2. Escribe una carta a tus padres platicándoles sobre lo que te gustaría estudiar y por qué.

Ignacio Manuel Altamirano es considerado uno de los guerrerenses más notables. Nació en Tixtla, el 13 de noviembre de 1834; desde muy pequeño dio muestra de una clara inteligencia, lo que le permitió estudiar en el Instituto Literario de Toluca.

Es considerado uno de los grandes exponentes de la literatura mexicana. Entre sus obras destacan las novelas: *Antonia*, *Clemencia*, *El zarco* y la más conocida *Navidad en las montañas*.

En 1887 fundó la Escuela Normal de la ciudad de México, y se empeñó en que la educación primaria fuera gratuita, laica y obligatoria. Fue el primer mexicano que recibió título de Maestro de la Juventud. Fue cónsul general de México en París, Francia. Murió en San Remo, Italia, el 13 de febrero de 1893.

## Creación del estado de Guerrero, 1849

Para recordar con júbilo a nuestro estado, entonemos esta canción en grupo y con el apoyo de su profesor.

### Por los caminos del sur

Por los caminos del sur,  
hay rosas, voces y estrellas  
son canciones y doncellas  
bajo un alto cielo azul.

Jaguares en las marañas  
y pájaros sobre el río  
es un bello desafío  
la selva con la montaña.

Amanece en los jornales  
una ilusión campesina,  
de céfiro en la colina  
y alegría en los manantiales.

Por los caminos del sur  
vámonos para Guerrero  
porque en él falta un lucero  
y ese lucero eres tú.

Agustín Ramírez



Templo de nuestra señora de la Asunción en Chilpancingo.

La idea de crear el estado de Guerrero surgió desde los tiempos de la guerra de Independencia, a principios del siglo XIX. El general José María Morelos y Pavón elaboró un documento mediante el cual instituía, en el sur de México, la provincia de Tecpan, integrada por una parte de las intendencias de México, Puebla y Valladolid. La idea de Morelos no tuvo éxito. Tuvieron que pasar algunas décadas para que se consolidara el estado.



José Joaquín de Herrera.

Las luchas constantes que vivió nuestro país evitaron que el gobierno federal aceptara la creación del "estado del sur", a pesar de los intentos realizados por algunos personajes como los generales Juan N. Álvarez y Nicolás Bravo.

Fue hasta el 27 de octubre de 1849 cuando, por iniciativa del general Álvarez, el presidente de la República, general José Joaquín de Herrera, declaró la creación del estado de Guerrero con los territorios de Acapulco, Chilapa, Taxco, Tlapa y Coyuca, que antes pertenecían a los territorios de México, Puebla y Michoacán, respectivamente.

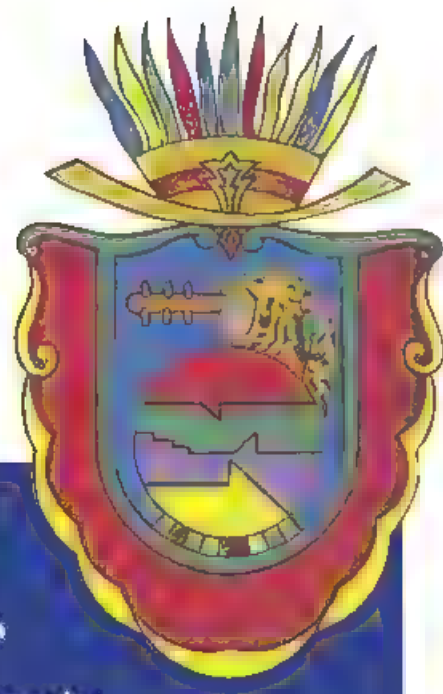
El primer gobernador fue el general Juan N. Álvarez. Inicialmente, Iguala fue declarada capital provisional, pero en 1851 Tixtla se convirtió en la capital del estado. Ahí se promulgó la primera Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Guerrero. En 1871 la capital del estado se trasladó a la ciudad de Chilpancingo.



Estado de Guerrero, 1849

## Significado de las partes que componen el escudo del estado

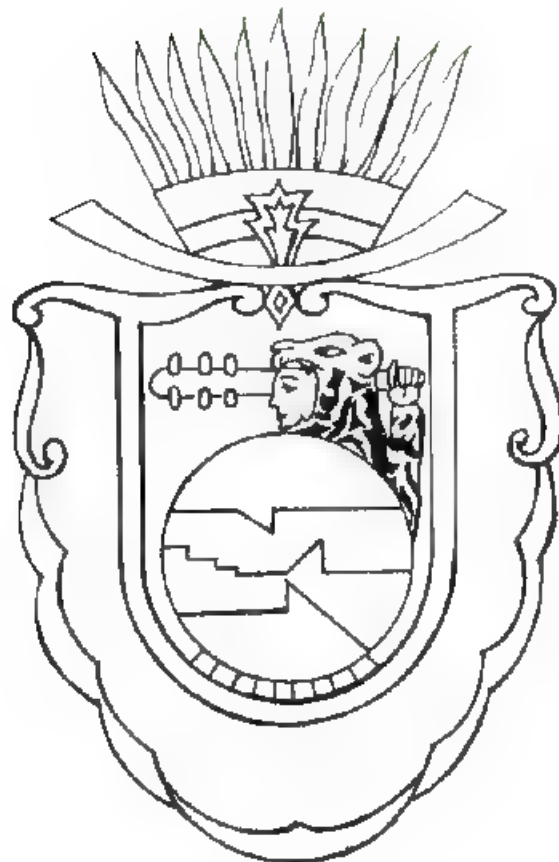
- La parte superior está formada por un penacho de once plumas de colores.
- La diadema amarilla tiene una franja roja que simboliza el poder.
- Una caña o ácatl que remata en la punta de una flecha sostenida por un arco.
- El fondo azul representa el cielo y el agua.
- El guerrero-tigre sostiene en su mano derecha una macana en posición horizontal, y en la izquierda una rodela o escudo con grecas de colores rojo, verde, violeta y amarillo.
- En la parte inferior de la rodela se observan nueve plumas colocadas en forma de abanico.
- Las manchas de la piel del guerrero tigre semejan las estrellas del cielo, en representación de Tezcatlipoca, señor de la noche.
- Una franja verde simboliza la vegetación.
- El campo rojo representa la sangre que se ofrendaba al Sol.
- El adorno amarillo del exterior simboliza el oro usado por los grandes señores.
- El escudo es un símbolo náhuatl y significa "capa del señor con poder".



El estado cuenta con un escudo que lo identifica. Los símbolos y los colores que lo componen representan el poder, el cielo, el agua, el campo y la sangre derramada por los guerrerenses en su lucha por la justicia.

## Investiguemos un poco más

1. ¿En tu localidad se festeja la fundación del estado de Guerrero? Elabora un texto breve en el que comentes cómo lo hacen.
2. Para conocer con mayor detalle las partes y el significado del escudo de nuestro estado, te invitamos a colorear el siguiente dibujo utilizando los colores correctos. Puedes apoyarte con la imagen que se encuentra en la página anterior.



## Plan de Ayutla de 1854 y la Constitución de 1857

Antonio López de Santa Anna fue varias veces presidente de México. En ocasiones gobernó el país haciendo a un lado la Constitución, suprimiendo la libertad y la democracia, convirtiéndose en un dictador. En ese tiempo, más de la mitad de nuestro territorio se perdió y pasó a formar parte de los Estados Unidos de América.

Juan N. Álvarez, disgustado, se retiró del gobierno local y se fue a trabajar a una hacienda que tenía cerca de Acapulco, llamada La Providencia, antes conocida como el Paraje de la Brea, situada a 8 km del pueblo de La Providencia, como una forma de protesta contra las decisiones arbitrarias del presidente Santa Anna.

En realidad su intención era organizar un movimiento armado y, por medio de un plan revolucionario, quitar de la presidencia al dictador.

El Plan de Ayutla se proclamó en esa ciudad el primero de marzo de 1854, desconocía el gobierno de Antonio López de Santa Anna; el plan buscaba elegir un presidente interino y un Consejo de Estado, así como el proceso para emitir un estatuto provisional, mientras se establecía un congreso extraordinario para elaborar una nueva constitución. El texto

### ¿Sabías que...?

Santa Anna cobraba impuestos por el número de perros y de ventanas que había en las casas.



Juan N. Álvarez y el Plan de Ayutla.



Antonio López de Santa Anna.

fue redactado en la Hacienda de La Providencia, por Juan N. Álvarez, Ignacio Comonfort, Trinidad Gómez, Diego Álvarez, Tomás Moreno y Rafael Benavides. Lo dio a conocer el coronel Florencio Villarreal. Esto fue el inicio de lo que se conoce como revolución de Ayutla. Santa Anna, al frente de su ejército, se dirigió hacia el estado de Guerrero para combatir a los que habían apoyado el Plan de Ayutla. En Acapulco fue derrotado por las fuerzas de Álvarez y Comonfort. Tiempo después, decidió irse del país.

Con el triunfo de la revolución de Ayutla, Juan N. Álvarez fue nombrado presidente de la República en 1855 y empezó a organizar un congreso para elaborar una nueva constitución. En ella se establecieron las garantías individuales para los mexicanos, como la libertad de educación, la libertad de expresión, la libertad de trabajo y otras.

Tomando como referencia la información que acabas de leer, explica con tus propias palabras las causas que originaron el Plan de Ayutla y sus consecuencias.



Casa en la que se proclamó el Plan de Ayutla, Ayutla de los Libres.

La Constitución de 1857, de ideología liberal, fue redactada en el Congreso Constituyente, durante la presidencia de Ignacio Comonfort. Fue jurada el 5 de febrero de ese mismo año. En ella se establecieron las garantías individuales de los ciudadanos mexicanos: la libertad de expresión, la libertad de asamblea, la libertad de portar armas; reafirmó la abolición de la esclavitud; eliminó la prisión por deudas civiles, las formas de castigo por tormento incluyendo la pena de muerte, las alcabalas y aduanas internas. Prohibió también los títulos de nobleza, honores hereditarios y monopolios.



Constituyentes de 1857

## Comprendo y aplico

1. Para conocer más acerca de lo que se establece en la Constitución, consúltala directamente, con apoyo de tu maestro, en la biblioteca o internet.
2. Describe brevemente qué entiendes por: libertad de expresión, abolición de la esclavitud, prohibición de los títulos de nobleza y libertad de asamblea.

Libertad de expresión

---

---

---

---

Abolición de la esclavitud

---

---

---

---

Prohibición de los títulos de nobleza

---

---

---

---

Libertad de asamblea

---

---

---

---



Porfirio Díaz.

## El Porfiriato

Se llama así al periodo en que gobernó el general Porfirio Díaz, quien llegó a la presidencia de la República en 1876, en ese entonces existía la no reelección. Para poder reelegirse reformó la Constitución, se convirtió en un dictador y concentró en su persona todo el poder.

El éxito del gobierno de Díaz se basó en el control de los gobiernos de los estados; él mismo nombraba a los futuros gobernadores. Duró en el poder más de 30 años.

Pensaba que para lograr el progreso de México se tenía que invitar a empresarios extranjeros, es decir, gente con mucho dinero que viniera a instalar fábricas, a explotar las minas y el campo. Esta forma de gobierno de Díaz se impuso en nuestro estado.

Durante el Porfiriato hubo despojos de tierras a campesinos e indígenas, los gobernantes eran impuestos por Porfirio Díaz, los hacendados y prefectos políticos cometían abusos contra la población guerrerense.

En 1901, antes de estallar la Revolución, hubo en Guerrero una rebelión armada de gran importancia. Ésta se manifestó en Mochitlán, Quechultenango, Atoyac de Álvarez y Tlalchapa. Fue encabezada por Rafael del Castillo Calderón y Anselmo Bello.

Los principios de esta insurrección fueron el desconocimiento del gobierno de Porfirio Díaz, la defensa del voto y el reparto de tierras a campesinos. Estos reclamos los hacían los peones de las haciendas de Tepechicotlán, San Miguel y San Sebastián, de las regiones Centro, Tierra Caliente y Costa Grande.

### ¿Sabías que...?

El ferrocarril llegó a Iguala, Guerrero, en 1898.

### ¿Sabías que...?

El autor de la frase "sufragio efectivo, no reelección" es Porfirio Díaz, surge en el año de 1871 cuando perdió las elecciones en las que compitió como candidato a la presidencia de la República contra el entonces ocupante del cargo, don Benito Juárez García, criticando lo que consideraba como una obsesión por el poder del Benemérito. Muchos años después, Francisco I. Madero utilizó la misma frase, a manera de ironía, para criticar a su autor por cometer los mismos excesos que él había criticado en su juventud. Dicha frase fue el lema de su campaña y del movimiento revolucionario mexicano de 1910.

Esta inconformidad se manifestó en el Plan del Zapote, el cual sólo tuvo alcance local y duró poco, algunos pobladores apoyaron dando alimentos y dinero para la causa. Resaltó la participación de Eucaria Apreza, Modesta Godínez y Margarita Viguri.



Eucaria Apreza

## ¿Sabías que...?

El Plan del Zapote establecía los siguientes puntos:

- I. Desconocimiento del régimen porfirista.
- II. Defensa del sufragio efectivo y oposición abierta a la reelección en los puestos públicos.
- III. Reformar la Constitución de 1857, para adaptarla a las necesidades de campesinos y obreros.
- IV. Reparto de tierras y haciendas de los latifundistas, comenzando con las de Tepechicotlán, San Miguel, San Sebastián del distrito de Guerrero y demás existentes en suelo mexicano.

## Investiguemos un poco más

1. Lean nuevamente los puntos que se establecen en el Plan del Zapote y elaboren en pequeños grupos un plan en el que manifiesten cómo quieren ser tratados en la escuela.
2. Ubiquen en un mapa del estado los municipios en los que empezaron a surgir los movimientos armados.

# Contenido 2

## La vida cotidiana en el campo y la ciudad en mi entidad

En los bloques anteriores tuviste la oportunidad de conocer e identificar algunos cambios y permanencias respecto a la vida cotidiana de tu entidad a través del tiempo. Ahora es importante que diferencies los cambios en las formas de vida del campo y la ciudad durante el periodo de 1821 a 1920.

### Comencemos

Para comenzar organícense en parejas y respondan lo siguiente.

- ¿Dónde vives?
- ¿Cómo es ese lugar?
- ¿Qué actividades realiza la gente?
- ¿Sabes cómo son el campo o la ciudad?

Elabora un dibujo en el que representes el campo y la ciudad.

### Formas de vida y actividades productivas

Observen las siguientes imágenes y en equipos respondan lo siguiente.

- ¿Cómo imaginas que vivían las personas en ese tiempo?
- ¿Cómo crees que era la vida en el campo y en la ciudad?
- ¿Sabes cuáles eran las actividades que realizaban para subsistir?





Durante el periodo de 1821 a 1920, la vida era muy diferente a como es ahora. La gente realizaba actividades que le permitían vivir de acuerdo con sus necesidades.



Hacienda de Tepecoacuilco.

En Guerrero, como en otros estados del país, la mayoría de la gente vivía en las haciendas, las cuales eran grandes extensiones de terreno dedicadas a la agricultura, a la ganadería y al trabajo de los metales.

Estas haciendas se formaron con tierras arrebatadas o compradas a muy bajo precio a las comunidades indígenas. Las haciendas concentraban a los campesinos que se quedaban sin tierra y un capataz los obligaba a trabajar desde que el sol salía hasta que se metía. A otros, el patrón les rentaba la tierra para que sembraran maíz, ajonjolí, caña de azúcar, algodón y otros cultivos.

Los campesinos pagaban con la cosecha, pero como nunca completaban todo lo que debían, algunos quedaban endeudados para toda la vida.

En la hacienda, la vida era cómoda para los dueños. Su casa estaba muy bien amueblada, comían bien y podían mandar a sus hijos a la escuela. Los campesinos, en cambio, vivían en jacales, descalzos y vestían harapos, trabajaban intensamente bajo los rayos del sol, no sabían leer ni escribir. Su comida era casi siempre un té de hojas, tortillas, chile y frijoles.



Ganado.



Cosecha de ajonjolí.



Hacienda Eucaria Apreza en Tepecoacuilco.

En el primer año de gobierno del general Rafael Cuéllar, la miseria de la población era alarmante; todas las actividades productivas estaban en completo decaimiento, la actividad comercial no daba los resultados esperados con excepción de los tejidos, la huarachería y la talabartería, concretando sus operaciones a pequeñas transacciones. Además, en ese momento cayó el precio de la plata en los principales mercados monetarios de Europa, lo que produjo un alza en los precios de los artículos de importación.

En 1901, el gobierno del estado obtuvo tres diplomas, consistentes en mención honorífica por su exhibición de cereales, y medallas de bronce por cortezas y añil.

## Investiguemos un poco más

1. Con ayuda del profesor, monten una obra de teatro en la que representen las formas de vida de los habitantes de esa época.
2. Reflexionen sobre los avances que se dieron en el estado desde entonces hasta la actualidad.
3. Compartan con sus compañeros el trabajo realizado; se pueden apoyar con mapas, imágenes, música, etcétera.



Salinas El Cuajo, en Petatlán.

## Explotación agrícola y comercial

Selecciona a un compañero del grupo para comentar respecto a lo que saben sobre las actividades agrícolas y comerciales, y elaboren un dibujo para representarlas.

El estado de Guerrero era privilegiado por su posición geográfica. Se consideraba que también los tres reinos de la naturaleza lo favorecían, además de su magnífico puerto de Acapulco, por donde ya exportaban óptimas cosechas de algodón.

Uno de los productos que producía el estado era el tabaco en Costa Chica, que apenas se consumía ahí mismo. La vainilla crecía en los llanos y no se aprovechaba. El cacao se cultivaba en forma mínima, lo mismo que el café. La planta de añil se desarrollaba prodigiosamente y no había una sola persona que se preocupara por cultivarla.

### ¿Sabías que...?

La mayoría de los que constituían la clase pobre, cultivaban menos de la décima parte de los terrenos de labor. Se contentaban con sembrar y cosechar lo necesario para sus familias, principalmente frijol y maíz.

Las maderas de ébano se utilizaban como combustible. De la caña de azúcar, se utilizaba la panela en los alimentos y sólo el azúcar en los medicamentos.

El aguardiente se extraía en pequeñas cantidades, y el maíz era el producto que más se cultivaba por ser el principal alimento del pueblo, que lo sembraba para autoconsumo y vendía el excedente a precio ínfimo.

Los bosques ofrecían infinidad de árboles que producían una variedad de gomas, junto a plantas venenosas y ricas frutas. La pesca era magnífica. La venta de frutas a los pasajeros de los vapores que atravesaban el océano por Acapulco, obligaba a los indígenas de las costas a hablar inglés.

En los bosques proliferaban el palo de tinte y otras maderas de construcción y ebanistería.

Diego Álvarez, como gobernador de la entidad, se preocupó por aumentar los brazos para la producción agrícola. Hizo intentos por modernizarla con la maquinaria adecuada. Empezó por instalar, en la hacienda de la Providencia, máquinas para la industrialización de la caña de azúcar y mejorar el aguardiente; lo mismo hizo en Acahuizotla. En la Sabana, Papagayo y Ometepepec mejoró el despepite del algodón.

### ¿Sabías que...?

En las huertas lucían los cocoteros, así como frutos exquisitos como el chicozapote, plátanos y piñas.

### Investiguemos un poco más

1. Con la intención de profundizar más en el conocimiento de la explotación agrícola y comercial, investiguen qué otros cultivos se realizaban en esta época y cuáles se mantienen hasta nuestros días.
2. Elabora un escrito breve en el cual manifiestes qué aprendiste de este tema.



Agricultura mecanizada.

## Las actividades económicas y los cambios en los paisajes durante el Porfiriato



Artesanías de amate, Xalitla

El domingo pasado, Perla y su familia visitaron la ciudad de Chilapa. Observó que en el mercado había mucho movimiento de personas y mercancías que traen de diversas comunidades a vender al tianguis. También se dio cuenta de que algunos comerciantes todavía intercambian sus mercancías por otras, esto se conoce como trueque. Entre los productos que pudo observar, había frijol en sus diferentes clases, maíz, semilla de calabaza, garbanzo, chile, sal y frutas de la región: guayabas y fresas. También pudo saborear el tradicional pozole blanco y otros antojitos que tú seguramente ya has disfrutado, como las tostadas, los tacos dorados, y no podían faltar las tradicionales aguas frescas, especialmente la de jamaica y horchata. Se compró unos aretes y una pulsera de plata de Taxco y le regaló a su mamá una cadena de oro de Iguala.

### Manos a la obra...

Ayuda a Perla a clasificar los productos y ordénalos según la actividad económica a la que corresponda. Comenta con tus compañeros las características y lugares donde se producen.

| Principales actividades económicas |         |          |
|------------------------------------|---------|----------|
| Agricultura                        | Minería | Comercio |
|                                    |         |          |

Una vez que has recordado algunas de las actividades y productos que se realizan en tu estado, revisa qué actividades eran las más relevantes durante el período del Porfiriato.

Durante el gobierno de Porfirio Díaz se fomentó la inversión extranjera, lo que contribuyó al desarrollo del estado. A inicios del siglo XIX, casi todos los guerrerenses se dedicaban al cultivo de maíz, algodón, ajonjolí y caña de azúcar. La tierra era trabajada con instrumentos sencillos, como la coa. Sólo en las regiones Norte, Costa Grande y Costa Chica se utilizaba el arado.

Debido a que nuestro estado es rico en minerales y tiene yacimientos de plata, cinabrio, fierro, cobre, antimonio, mercurio, salitre y carbón, desde la época virreinal se explotaron varias minas. A principios del siglo XX todavía se trabajaban las de Taxco y Huitzuco. Sus dueños lograron acumular grandes riquezas.

Otra de las actividades importantes en el estado ha sido la actividad comercial, sobre todo la de los productos que se obtenían de los campos locales, como naranja, limón real, toronja, derivados de la palma, así como goma de copal y cera de campeche.

Finalizada la guerra de Independencia, unas familias de españoles llegaron a vivir a la ciudad de Acapulco y establecieron grandes casas comerciales. En esas tiendas, la gente podía comprar desde un alfiler hasta un arado; estos comerciantes controlaban la compraventa de productos de las dos regiones de la costa, desde La Unión hasta Cuajinicuilapa. En el resto del estado también había mercados. Los más conocidos eran los de Tlapa y Chilapa; hoy aún llegan a ellos los indígenas de estas regiones a intercambiar sus productos. En este periodo, las ferias más famosas eran las de Ometepepec, Petatlán y Chilpancingo.

## ¿Sabías que...?

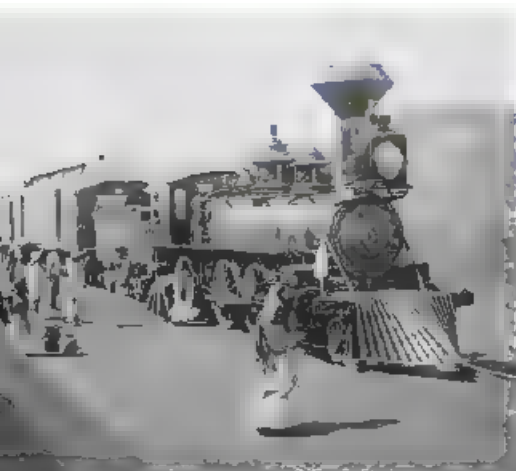
Al comienzo del siglo XX existían diversas actividades económicas que permitían a los guerrerenses subsistir, como la minería, la agricultura y la ganadería.

## ¿Sabías que...?

Guerrero era una rica zona minera. Había hierro, oro, carbón de piedra, azufre cristalizado, antimonio, entre otros minerales.



Galeón.



Estación de ferrocarril, ca., 1890.

En ese tiempo, en nuestro estado sólo había dos fábricas de hilados y tejidos. Una de ellas era la de El Ticuí, que se encontraba en la población de Atoyac, en la Costa Grande.

Al iniciar el Porfiriato, muchas regiones del país y del estado estaban incomunicadas. El ferrocarril fue básico para trasladar en menos tiempo y a bajo costo la riqueza producida en México.

Aunque en Guerrero su construcción fue un suceso importante, sólo llegó a Iguala en el año de 1898, favoreciendo el crecimiento económico de la región. Varias comunidades de Tierra Caliente y de Chilapa llevaban sus productos para comerciar a la estación del tren en Iguala. Esto impulsó el desarrollo del norte del estado.

## Investiguemos un poco más

En equipos de trabajo, localicen en diferentes fuentes de información las comunicaciones y transportes que prevalecieron durante el Porfiriato.

- ¿Son iguales a los que conoces?
- ¿Qué cambios notas en ellos?
- ¿Cuáles podemos observar todavía?

Con la información recabada, elabora un periódico mural para presentar a tus compañeros de escuela.

Te sugerimos utilizar los libros de la Biblioteca Escolar, la Biblioteca de Aula; también puedes consultar algunas páginas de internet, como:

<[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0188-46112009000100009](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-46112009000100009)>.

Después de este recorrido histórico, conocimos personajes y sucesos que han construido la historia de nuestro estado y forman parte de su legado cultural. Es importante considerar que los paisajes y lugares donde sucedieron estos acontecimientos también han cambiado.

## Manos a la obra...

Observa las siguientes ilustraciones e identifica los principales cambios que el desarrollo de las comunicaciones y transportes han generado en el paisaje.



¿Cómo imaginas que era el paisaje de tu localidad durante el Porfiriato?

---

---

---

¿Qué es lo que ha cambiado en el paisaje?

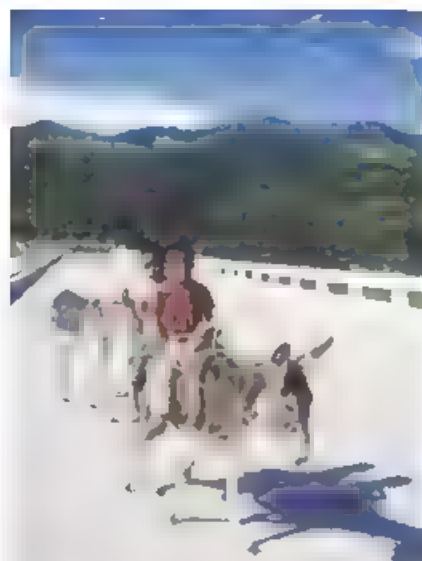
---

---

¿Por qué crees que se han dado estas modificaciones?

---

---



# Contenido 4

## El patrimonio cultural de mi entidad: del México independiente a la Revolución Mexicana

### Comencemos

¿Te has preguntado cómo eran los caminos de nuestro estado durante el periodo de 1821 a 1920?

Pregunta a tus abuelos y padres cómo eran los caminos cuando ellos eran niños y escribe sus respuestas en tu cuaderno. Coméntalo en el grupo.

Las vías de comunicación en el territorio guerrerense durante el periodo de 1821 a 1867 continuaban siendo, básicamente, las mismas que había antes de la guerra de Independencia.

Por tal motivo, en el estado no se puede hablar de carreteras, sino de caminos. El relieve predominantemente montañoso de Guerrero y la irregular distribución de la población en los minerales y zonas agrícolas fueron argumentos importantes para normar el criterio en la construcción de este tipo de vías de comunicación.

Los caminos sólo podían ser transitados por personas o por animales de carga. Los ríos constituían un problema durante la temporada de lluvias, aunque en ese tiempo se construyeron puentes. De esa forma el comercio se realizó por la arriería y en su mayoría a través del transporte marítimo, sobre todo por el puerto de Acapulco.

Durante esa época, los caminos se encontraban en mal estado. Hacia 1853, de la región Norte salían tres caminos principales de Teloloapan para Taxco, Zacualpan, Iguala y Ajuchitlán. Por allí caminaban todos los comerciantes.

Se encontraban cuatro puentes: uno en el río Alahuixtlán, de mampostería, formada en un estrecho de un solo arco pero de una sólida construcción; otro se encontraba en Ahuacatitlán, formado de una sola viga de sabino de tres cuartas de ancho y puesto sobre dos árboles de la misma clase, era sólo útil



Paisaje, región de La Montaña.



Camino de terracería.

para quienes iban a pie. Otro en el río de Tonalapa y Tecamatlán, compuesto con lo mismo que el anterior: la diferencia era que éste descansaba sobre dos pilares de montones de piedras y arena. El río de Ahuhuepan, durante el temporal de aguas, tenía un puente de bejuco amarrado de unos palos a ambos lados del río, sirviéndole de pie una especie de enrejado formado del mismo bejuco.

En la misma región Norte, en el distrito de Hidalgo, que se dividía en las municipalidades de Taxco, Iguala, Tepecoacuilco, Huitzucó y Cocula, el principal camino era el que iba de Acapulco a México. Éste, al igual que los demás, podía ser transitado por personas y bestias de carga, pero no por carruajes.

En la región de La Montaña los caminos tenían las mismas características. El camino que iba de Ometepepec, en la Costa Chica, hacia La Montaña, fue objeto de reparaciones con la intención de hacerlo carretero, es decir, apto para vehículos; además, se tenía la intención de alargarlo hacia el interior del departamento de Puebla.

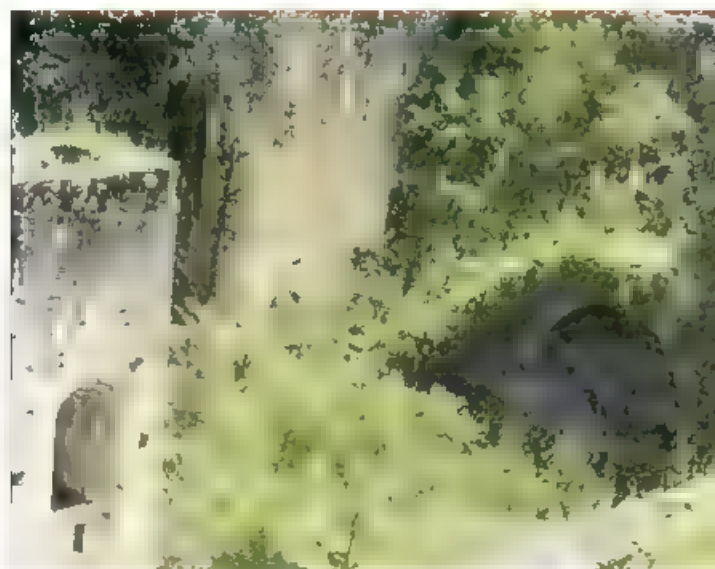
En la Costa Grande, la situación de los caminos era semejante a la de la mayor parte del territorio guerrerense, únicamente transitables por personas y animales y, en ciertas temporadas, inaccesibles.

Durante nueve años, la regencia de la ciudad de México cobró peajes por el tránsito del camino de Acapulco, que le dejaba buenas ganancias. En 1842 Antonio López de Santa Anna expidió un decreto que aprobaba la apertura de un camino carretero de nueve a 10 varas de ancho, desde la ciudad de México hasta el puerto de Acapulco, y otros que desde Acapulco recorrieran la Costa Chica y Grande hasta internarse en los departamentos de Oaxaca y Michoacán.

A pesar de todos los esfuerzos, el camino continuó en un estado lamentable que hacía imposible el tránsito y transporte de mercancías.

## ¿Sabías que...?

Los caminos se encontraban en cerros elevados, barrancas profundas y pedazos muy fangosos en donde la mano del ser humano no era suficiente para componerlos.



Hacienda San Juan Bautista



Ciudad Altamirano.

## Investiguemos un poco más

1. Escribe lo que observas de las siguientes imágenes.



---

---

---

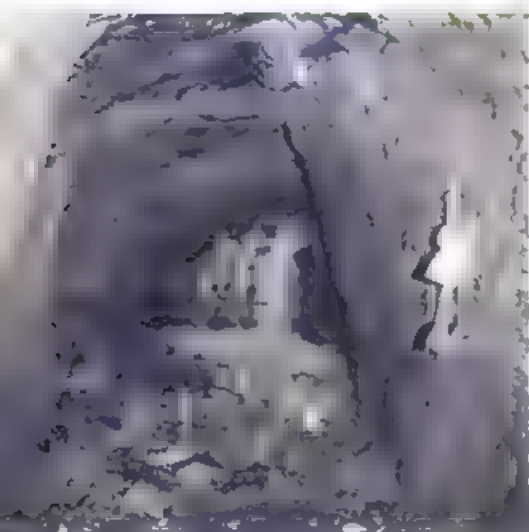


---

---

---

2. Visita algunos lugares y elabora un texto en el que describas cómo son los caminos ahora.



Túnel de exploración para mina  
en Xihuitlipa.

Desde la época de la dominación española se había venido explotando el mineral de Taxco. Para 1872, de las 206 minas abiertas, la mayor parte estaban abandonadas, unas por la poca ley de sus metales; otras por casi haberse agotado sus vetas, y la mayoría por encontrarse en condiciones ruinosas, por lo que podría decirse que esta actividad se encontraba paralizada.

Sin embargo, la minería estaba llamada a ser una de las principales fuentes de riqueza en la entidad.

El general Arce montó una compañía, internacional, en busca de inversionistas, enviando, al efecto, pruebas de las ricas leyes de los metales del estado.

El problema por resolver seguía siendo las vías de comunicación, pues se consideraba que “el camino real” de México a Acapulco no era sino un mal camino de herradura, y al encarecerse los productos, fuesen metálicos o no, para su exportación, ocasionarían gastos que sólo podrían sufragar los distritos mineros de más importancia, como Taxco y Tepantitlán. Debido al mal estado de los caminos, era recomendable que las explotaciones mineras estuvieran localizadas cerca de la costa.

## Investiguemos un poco más

1. Investiga si en tu localidad existe alguna mina. Si es así, pregunta qué mineral se extrae.



Ferrocarril en Iguala.

## Ferrocarriles

Con ayuda de tu profesor, pongan en práctica el juego del tren, que consiste en integrar equipos de cinco o seis personas, agarrarse de la cintura y formar un tren humano. El primero de la fila es el maquinista y deberá conducir la locomotora evitando chocar con los objetos o demás compañeros.

Ahora imagina que vas viajando en un tren con tus padres y en ese momento decides hacer una entrevista al maquinista, ¿qué le preguntarías? Escríbelo en tu cuaderno.

En Guerrero hubo un tendido de vías ferrocarrileras con la ruta ciudad de México–Cuernavaca–Iguala–Cocula–Apipilulco, que se proyectó hacia Acapulco pero se detuvo durante el Porfiriato. Muchas circunstancias contribuyeron a considerar el aislamiento; las altas y escarpadas montañas han sido serios obstáculos para la construcción de ferrocarriles por lo elevado de su costo.

## ¿Sabías que...?

A mediados del siglo XIX los principales caminos eran el de Tecpan a Acapulco y el de Zacatula.

Desde que el país inició la guerra de Independencia, las vías de comunicación fueron desatendidas, y durante el resto del siglo XIX no se conocieron en el estado caminos carreteros, sino en cortos tramos y apenas para el tránsito de bestias de carga. Se creía que con los ferrocarriles la comunicación sería más rápida, llegaría el ansiado capital y las empresas inglesas y estadounidenses se establecerían en la zona, brindando oportunidades de trabajo para los habitantes.

El ferrocarril permitiría al gobierno economizar con la reducción de las fuerzas armadas que movilizaría con rapidez hasta Acapulco sin necesidad de ejércitos numerosos, así lo aseguraba *The Mexican Financier* al considerar que los terrenos accidentados, como el de las montañas guerrerenses, no serían obstáculo para las vías férreas, pues los peritos ingleses habían ideado un sistema de rieles dentados para las pendientes a fin de arrastrar trenes pesados en terrenos difíciles, por lo que el ferrocarril interoceánico sería un hecho.

## **Teléfonos, telégrafos y correos**

¿Sabes cómo era la forma de comunicación durante el siglo XIX y principios del siglo XX?

Investiga con apoyo de libros y revistas cómo eran los instrumentos de comunicación de esa época y elabora un periódico mural que contenga la información más relevante.

En 1886 se establecieron las oficinas telefónicas entre Iguala y Taxco, y las de Acapulco y San Marcos estaban por funcionar. Para la zona de La Montaña, también se concesionó un contrato de construcción de este importante medio de comunicación, contándose con 210 kilómetros de líneas de Chilpancingo a Huamuxtitlán, cabecera del distrito de Zaragoza.

Para el siguiente año, existían 333 kilómetros de líneas telefónicas, que incluían la recién inaugurada línea de Taxco a Tetipac, que comunicaba con Zacualpa y el estado de Morelos; también estaban en construcción las de Iguala a Tepecoacuilco, y de Dos Caminos a Ayutla. Esta última línea permitiría la comunicación eléctrica con los principales puntos de la Costa Chica. Poco después se contaba con oficinas en 15 poblaciones.

En 1870 el gobierno del estado inició las gestiones con el de Morelos para que la línea telegráfica, que desde 1866 llegaba a Cuernavaca, avanzara al puerto de Acapulco.

Aun con los riesgos de los movimientos armados que había desatado la pugna por el poder, este medio de comunicación llegó a Iguala en 1872 y enlazó a Chilpancingo el 5 de mayo. La inauguración se celebró con un solemne acto que en su parte culminante incluyó el envío del primer telegrama de esta ciudad a Palacio Nacional.

Los telégrafos en la entidad estaban controlados por la quinta zona telegráfica, que comprendía la línea de México a Acapulco. El servicio de correos poco a poco se establecía por medio de las carreras postales; las principales estaban en Tixtla, cuando fue sede de los poderes estatales y, posteriormente, al trasladar éstos a Chilpancingo, de ahí a México. Llegaban a Tierra Caliente vía Tlacotepec, a las costas y a Tlapa.

### ¿Sabías que...?

La comunicación telefónica para 1892 se extendió a 10 distritos, 16 municipios y 18 poblaciones, a las cuales ponía en contacto en forma instantánea.

## Autoevaluación

De acuerdo con lo que aprendiste en este bloque, coloca una X en el cuadro correspondiente, dependiendo de tu grado de aprendizaje.

| Aspectos a valorar                                                                                                               | No lo comprendí | Lo comprendí poco | Lo comprendí bien |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------|-------------------|
| Identifico los acontecimientos que transformaron mi entidad desde el México independiente a la Revolución.                       |                 |                   |                   |
| Conozco las principales actividades económicas, de comunicación y transporte desde el Porfiriato hasta nuestros días.            |                 |                   |                   |
| Reconozco las consecuencias en la vida cotidiana que trajo consigo la Revolución Mexicana.                                       |                 |                   |                   |
| Conozco y aprecio el legado heredado a la cultura del estado, consecuencia del México independiente y de la Revolución Mexicana. |                 |                   |                   |

## Evaluación

Contesta las siguientes preguntas en tu cuaderno.

1. ¿Cuál era la principal diferencia ideológica entre los grupos políticos federalistas y centralistas?
2. Investiga, lee y comenta con tus compañeros al menos una obra de Ignacio Manuel Altamirano.
3. Explica con tus palabras el significado del escudo del estado de Guerrero.
4. Investiga cuál es el escudo de tu municipio.
5. Menciona brevemente los principales puntos del Plan de Ayutla.
6. ¿Qué beneficios trajo el Porfiriato al estado de Guerrero?

# Bloque V

## Mi entidad de 1920 a principios del siglo XXI

### **Aprendizajes esperados**

- Ordena cronológicamente acontecimientos que transformaron el paisaje y la vida cotidiana de la entidad en el siglo XX y en la actualidad.
- Identifica la importancia de la conservación del patrimonio cultural y natural de la entidad.
- Propone acciones para el cuidado del ambiente en la entidad.
- Identifica riesgos frecuentes en la entidad y acciones para la prevención de desastres.
- Participa en el desarrollo de un proyecto que contribuya a valorar la entidad donde vive.

# Contenido I

## El siglo xx y el presente de mi entidad



Tribunal Superior de Justicia.



Ayuntamiento de Tixtla.



Puente Mezcala, autopista del Sol.

Al término de la lucha revolucionaria, la entidad inició un periodo difícil de reconstrucción política, económica, social y cultural, en el cual hubo avances y dificultades que vencer. En los últimos años se logró una mayor estabilidad política y un crecimiento gradual que ha mejorado la vida de los oaxaqueños en aspectos como la educación, la salud, las comunicaciones, entre otros.

### Las fuentes de recursos económicos

Cuando los oaxaqueños recorremos nuestro estado, nos damos cuenta de la belleza de sus paisajes y la riqueza de sus tierras; sin embargo, todo esto contrasta con el lento desarrollo que ha tenido. Aunque hemos avanzado, todavía nos falta satisfacer muchas necesidades.

### Comencemos

Para que contribuyamos a la grandeza de nuestra entidad, es necesario que conozcamos de dónde se obtienen sus principales recursos económicos.

**Turismo.** ¿Has oído hablar del Triángulo del Sol? Está formado por tres famosos centros turísticos: **Acapulco**, cuenta con el Museo Histórico Fuerte de San Diego, que data del año 1617, de la época virreinal; los clavadistas de la Quebrada, la isla de "La Roqueta" y un sinnúmero de hoteles que brindan al turismo una estancia placentera; **Ixtapa-Zihuatanejo**, con sus playas doradas por el sol, la amabilidad y calidez de su gente; y **Taxco**, ciudad virreinal, con sus artesanías de plata, industria minera y la catedral de Santa Prisca, construida por José de la Borda en 1758.

Estos lugares atraen a turistas, tanto nacionales como extranjeros, lo cual genera empleos para muchas familias oaxaqueñas. Para atenderlos, se han construido hoteles, restaurantes y centros de diversión.



La Quebrada, Acapulco (izquierda), Ixtapa (derecha arriba), Taxco (derecha abajo)

## Manos a la obra...

Escribe de manera breve lo que sabes acerca de estos tres centros turísticos.

### Triángulo del Sol

**Acapulco**

**Ixtapa-Zihuatanejo**

**Taxco**



Mercado de Chilapa.



Ganado vacuno.

¿Existe algún sitio de interés turístico en tu comunidad? ¿Cómo es? Coméntalo en grupo.

**Agricultura.** Aunque una de las fuentes más importantes para nuestra economía es la agricultura, su desarrollo está limitado por lo accidentado del terreno y la falta de dinero y maquinaria. La mayoría de los campesinos practica la agricultura tradicional. Los principales productos son maíz, limón, copra, toronja, mango, plátano, melón, sandía, ajonjolí, frijol, cacahuate, café, papaya, sorgo, soya, jitomate y chile verde.

**Ganadería.** Esta actividad ha tenido en los últimos años un gran desarrollo, sobre todo en Tierra Caliente, Costa Grande, Costa Chica y el valle de Iguala. El ganado vacuno es el primordial, pues de él se obtienen productos como la leche, queso, crema, mantequilla y carne para consumo de toda la población. Aunque en menor cantidad, en el estado también existe la cría de ganado porcino, caprino y ovino, que únicamente es para el consumo de las mismas personas que los crían.

¿Qué se cultiva y qué tipo de ganado hay en tu comunidad?

**Industria forestal.** Es un recurso económico importante. Se produce madera de pino-encino en las partes altas del estado; en las zonas media y baja: cedro rojo, lináloe y fresno. Esta industria es generadora de empleos para muchas familias, pero la falta de una cultura de producción sustentable origina la tala inmoderada de árboles, que ha dejado montañas y cerros erosionados.

## ¿Sabías que...?

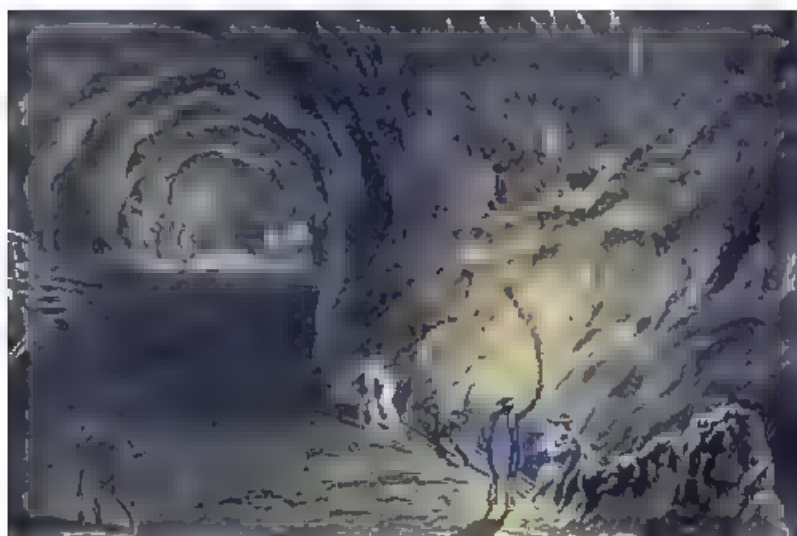
Guerrero ocupa el primer lugar del país en la producción de jamaica.

Recuperar esa riqueza es una tarea ardua en la cual todos debemos colaborar apoyando los programas de cuidado y reforestación de los bosques que promueve el gobierno del estado, a través de la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (Semarnat), grupos ambientalistas sociales y la Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena).

**Minería.** Nuestros antepasados decían que Taxco era un pueblo construido sobre una montaña de plata. Tal vez tenían razón, porque de ahí se obtiene la mayor cantidad de plata del estado. En Placeres del Oro se explota el mineral que le da nombre a ese lugar.

## Comprendo y aplico

En equipo, reflexionen sobre la importancia de las actividades económicas de nuestra comunidad y estado. Compartan sus conclusiones en grupo.



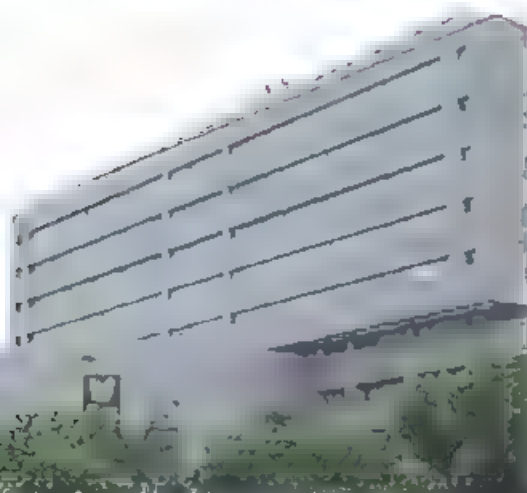
Interior de una mina.

Ahora conoceremos cómo se han transformado los servicios de salud, educación, científico-tecnológicos, comunicación, vestido y migración de nuestro estado.

## ¿Sabías que...?

En la actualidad, Guerrero atiende en educación básica a 923 980 niños, en 4 133 escuelas de preescolar, 4 836 primarias y 1 646 escuelas secundarias.

Fuente: Inegi, 2010



Hospital Regional del IMSS, Acapulco.

**Salud.** Aunque en la última década los servicios de salud han avanzado y se han construido hospitales, centros y casas de salud en todas las regiones del estado, todavía parte de la población no cuenta con servicio médico. Ha sido preocupación de las autoridades prevenir enfermedades en los niños, y por ello se realizan campañas de vacunación hasta en los lugares más alejados. Los principales organismos que cuidan de la salud de los guerrerenses son la SS, el IMSS, el ISSSTE y el DIF, contando con 1 083 clínicas, 45 hospitales y 6 centros de especialidades, entre otros.

¿Sabes qué significan las siglas SS, IMSS, ISSSTE y DIF? Pregunta a tu maestro o a un familiar.



Estudiantes de nivel primaria.

**Educación.** La población guerrerense puede asistir a los numerosos centros educativos que existen tanto en las ciudades como en el campo: jardines de niños, escuelas primarias, secundarias, y en las cabeceras de algunos municipios: bachilleratos, escuelas técnicas, normales, institutos tecnológicos y la Universidad Autónoma de Guerrero. También existen centros de alfabetización, donde los adultos que no saben leer ni escribir aprenden a hacerlo.

**Ciencia y tecnología.** En nuestra entidad existen organismos dedicados a la investigación científica y tecnológica. Uno de los principales es el Consejo de Ciencia, Tecnología e Innovación del estado de Guerrero, que recopila, procesa, sistematiza y difunde la información relacionada con las actividades de investigación científica y tecnológica.



Niños en preescolar

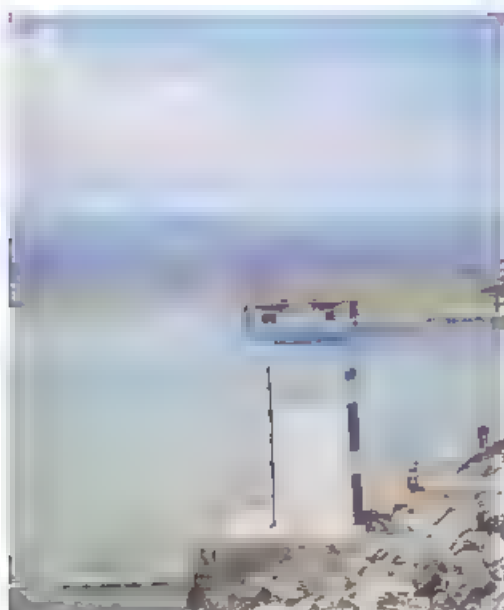


Investigadores.

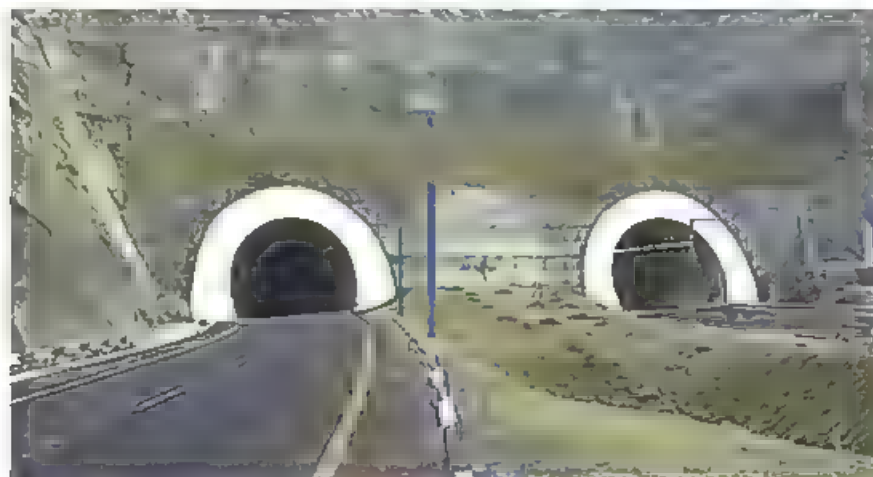
**Presas.** Existen en el estado 24 presas importantes, de las cuales 15 son utilizadas para riego, cuatro para almacenar agua de consumo humano y cinco para la generación de energía eléctrica. Entre éstas se encuentran la de la Venta, Caracol, Vicente Guerrero, la Calera y Valerio Trujano, que representan un recurso valioso para el desarrollo de nuestra entidad.

**Vías y medios de comunicación.** Constituyen la base para la incorporación de los pueblos al proceso de desarrollo de la entidad. En materia aeroportuaria y marítima, el estado cuenta con dos aeropuertos internacionales: Acapulco y Zihuatanejo; dos puertos marítimos, el de Acapulco, clasificado como comercial, pesquero y turístico; y el puerto general Vicente Guerrero, en el municipio de Tecpan de Galeana, catalogado como pesquero y comercial. También se cuenta con aeródromos en Ciudad Altamirano, Chilpancingo, Iguala, Cuajinicuilapa y recientemente en Huamuxtitlán.

Para comunicarnos con las siete regiones del estado, contamos con una red de carreteras pavimentadas, revestidas y de terracería. La autopista México-Acapulco favorece, sobre todo, al turismo. Las carreteras de Filo Mayor y la de Tlapa-Marquelia impulsan el desarrollo agrícola y ganadero del estado. Como ya viste, más de la mitad del territorio del estado está formado por altas montañas y profundas barrancas, por lo que la construcción de carreteras o vías férreas requiere de grandes inversiones. A pesar de los esfuerzos hechos, en nuestros días aún existen comunidades aisladas que luchan por facilitar el traslado de personas y mercancías, y por comunicarse mejor.



Presas Valerio Trujano.



Túnel de la autopista del Sol.

## El patrimonio natural y cultural de mi entidad: su importancia y conservación

### Comencemos

En la actualidad, sufrimos de diversos inconvenientes provocados de manera gradual y paralela al crecimiento de la población desde principios del siglo xx. Todos los efectos que padecemos hoy, podemos decir que nosotros mismos los hemos causado en los últimos 100 años, así que debemos empezar por remediar lo que ya se afectó, para planear qué tipo de hogar queremos.

En Guerrero, como en cualquier otro estado, la caza se ha practicado durante muchos años. De hecho, casi desde que se tiene conocimiento de los seres humanos en el planeta, ésta fue la primera actividad humana conocida y documentada en la historia a través de los murales prehistóricos. Esta actividad actualmente ha llevado a varias especies al borde de la extinción. Para proteger a dichas especies, se han implementado diferentes leyes y normas que regulan esta actividad hoy en día, tanto a nivel internacional como nacional.

En la actualidad, los habitantes de algunas comunidades continúan cazando ilegalmente, razón por la cual se han establecido programas destinados a la cría y reproducción de flora y fauna silvestre, haciendo partícipe al sector de la población con pensamiento conservacionista para fomentar la cría y reproducción de especies, y de esta forma no terminar con la ya muy escasa vida silvestre.

### ¿Sabías que...?

La mayoría de las actividades actuales del ser humano tienen un efecto irreversible en el ambiente.



Venado cola blanca, especie protegida.

El estado también contribuye a establecer programas de recuperación de especies en peligro de extinción, como es el caso de las tortugas marinas, animales que por siglos han visitado todos los estados costeros del país. Guerrero regularmente recibe tres especies de tortuga marina: la laúd, la golfina y la prieta. Actualmente se tienen 3 955 nidos.

## Áreas naturales protegidas

En cuanto a las áreas naturales protegidas, se tienen registradas las siguientes: Parque el Veladero, en Acapulco, con una superficie de 3 159 hectáreas; Parque Nacional Grutas de Cacahuamilpa, en Pilcaya y Tetipac, con 1 600 hectáreas; Parque Nacional Juan N. Álvarez, en Chilapa de Álvarez, con 528 hectáreas; y el Santuario Piedra de Tlacoyunque, en Tecpan de Galeana, con 2 500 hectáreas.

Existen otras dos áreas susceptibles a decretarse como parques nacionales, éstas son el Parque Omiltemi, en Chilpancingo de los Bravo, con 3 968 hectáreas, y la isla de la Roqueta, en Acapulco de Juárez, con 45 hectáreas.

### ¿Sabías que...?

En nuestra entidad se inició la estrategia de las tres "R": reciclar, reusar y reducir. Te invitamos a ponerla en práctica.



Tortuga golfina.



Zanate.



Parque Ignacio Manuel Altamirano, o "Papagayo", Acapulco.

## Recuerda que...

Una *reserva natural* o *reserva ecológica* es un área protegida de importancia para la vida silvestre, flora y fauna específicos. Está supervisada por grupos de investigación, con el fin de conservar la riqueza natural.

## Comprendo y aplico

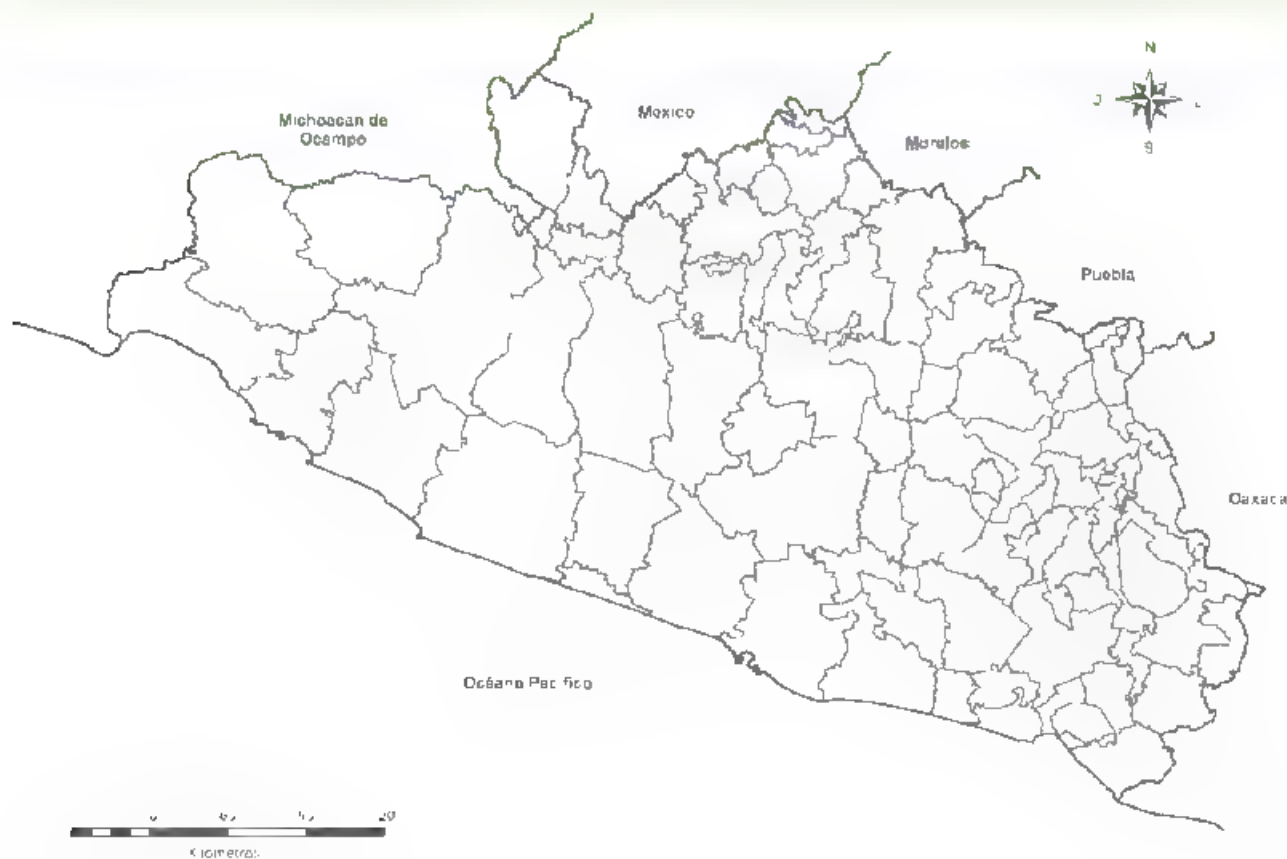
Ahora que ya conociste la importancia del cuidado del medio ambiente, reflexiona y contesta lo que se te pide.

¿Qué propones para mejorar el cuidado del medio ambiente?

Dibuja cómo te gustaría que fuera el medio ambiente

## Investiguemos un poco más

Después de haber compartido tus ideas con tus compañeros de grupo sobre las reservas naturales que existen en nuestra entidad, redacta un texto de opinión o elabora una historieta acerca de lo que piensas sobre cómo seguir conservando estas reservas naturales que forman parte de nuestro patrimonio natural, localízalas y coloréalas en el siguiente mapa.



Regiones del estado de Guerrero.

### Sitios históricos

Es importante decir que Guerrero cuenta con un enorme potencial de atractivos de interés turístico, además de los destinos de playa. Se pueden encontrar riquezas naturales tales como las grutas de Juxtlahuaca, ubicadas en el municipio de Quechultenango; la zona arqueológica de la Organera en Xochipala, en el municipio de Eduardo Neri; los balnearios termales de Papalutla, en el municipio de Copalillo; además de otros que destacan por sus riquezas históricas relacionadas con las etapas de la Independencia, la Reforma y la Revolución en las ciudades de Chilpancingo, Tixtla, Chilapa, Iguala, Ixcateopan y Ayutla.

## Manos a la obra...

Con la ayuda de algún familiar, amigo o vecino investiga y escribe sobre algún sitio histórico en tu localidad y, por último, elabora con tus compañeros un periódico mural.

En Azoyú existen caminos empedrados en los que se encontraron piedras labradas de épocas prehispánicas, los cuales conducen a una serie de montículos que deben encerrar un importante centro ceremonial.

Allí se han encontrado piezas arqueológicas de diversas culturas: desde cerámica estilo teotihuacano hasta figurillas de rasgos olmecas con cara de jaguar. Parte de este patrimonio cultural se exhibe en el Museo Comunitario Irineo Germán, cuyo principal atractivo son los códices plegadizos conocidos como Azoyú I y II.

Azoyú también tiene una gran riqueza cultural, la cual se refleja en sus danzas, como *Los apaches*, *Los diablos*, *Los vaqueros*, *La tortuga*, *La conquista* y *El tigre*.

En Ometepepec se localiza la zona arqueológica de Piedra Labrada, donde se ha descubierto cerámica similar a la de Monte Albán, piezas olmecas y teotihuacanas con más de tres mil años de antigüedad. Entre ellas, varias esculturas de animales, como una cabeza de serpiente perfectamente labrada y bien conservada, además de algunas estelas, tres de ellas notables por la belleza de sus relieves y su magnífico grado de conservación.

## Nuestra identidad

### ¿Qué es la cultura?

Es el resultado derivado del aprendizaje, tradiciones, valores familiares y grado de desarrollo de una sociedad.

La cultura de los guerrerenses está constituida por una gran diversidad de modos de vida, de identidades regionales, locales, grupales y étnicas. Forjada históricamente, en el contacto con los diversos entornos naturales que caracterizan a nuestro estado y en las luchas sociales. Esto es lo que constituye el patrimonio cultural del estado.



Tlapanecos de Azoyú.

### La comida

Es el reflejo de la identidad cultural de un pueblo y, en el caso de Guerrero, el respeto por esas tradiciones en la preparación y diseño de platillos con reconocimiento internacional, como lo señalaron los chefs acapulqueños Diego Cruz y José Valencia, ambos ganadores del concurso gastronómico convocado durante la Sexta Edición del Festival Francés 2009. En el estado de Guerrero se puede disfrutar de una gran variedad gastronómica, los platillos más comunes son los moles rojo y verde, todas las salsas de chile; las tortillas, frijoles, jumiles, picadas, chalupas, tostadas, los atoles blanco y dulces combinados con diversas frutas, el pozole blanco, verde y de elote o elopozole, pan de trigo, blanco o bizcocho, incluyendo las "chilpancingueñas", las cemitas tixtlecas y marquesote chilapeño.

### La música

Nuestro estado incluye la música calentana, sones, palomos, chilenas, jarabes, zapateados, cantadillas, papaquis y muchos géneros más.

### La identidad cultural

Es el conjunto de valores, tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamiento que funcionan dentro de un grupo social y sirven para que las personas que lo forman puedan sentirse parte de él. No obstante, las culturas no son homogéneas; en tu salón de clases todos pertenecen al mismo grupo pero, si te das cuenta, muchos tienen diferentes gustos e intereses. Por ejemplo, a unos les gusta el fútbol, a otros jugar a las escondidas o el basquetbol, pero todos pertenecen a una misma escuela.

### ¿Sabías que...?

Cada región de nuestro estado se identifica con esta música:

*Acapulqueña, Alingo lingo, Toro rabón, Sanmarqueña, Por los caminos del sur, Guerrero es una cajita, La iguana, Querreque, Zirándaro.*



Banda de Tenexatlajco en Chilapa.



Niños guerrerenses.

A lo largo de este año escolar, te diste cuenta de que nuestro estado está dividido en regiones y municipios, y que cada uno encierra características diferentes, lo cual nos identifica y nos hace únicos en comparación con otros estados y, aunque todos pertenecemos a un país llamado México, también nos sentimos parte de una entidad llamada Guerrero que es un estado lleno de cultura y tradiciones, que se distingue por su gente alegre y bullanguera, por sus hermosas playas, por su exquisita gastronomía y por sus bonitas lenguas que enorgullecen a quien las habla. No dejes que tu cultura se pierda, consérvala.

## Comprendo y aplico

| Describe cuáles son las tradiciones que se festejan en tu comunidad. | ¿Cuáles son las características de la gente que habita en la región donde vives? | ¿Te gustan las costumbres de tu localidad, su comida, su música, sus tradiciones y sus fiestas? ¿Por qué? |
|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                      |                                                                                  |                                                                                                           |
|                                                                      |                                                                                  |                                                                                                           |
|                                                                      |                                                                                  |                                                                                                           |
|                                                                      |                                                                                  |                                                                                                           |
|                                                                      |                                                                                  |                                                                                                           |
|                                                                      |                                                                                  |                                                                                                           |
|                                                                      |                                                                                  |                                                                                                           |
|                                                                      |                                                                                  |                                                                                                           |
|                                                                      |                                                                                  |                                                                                                           |
|                                                                      |                                                                                  |                                                                                                           |

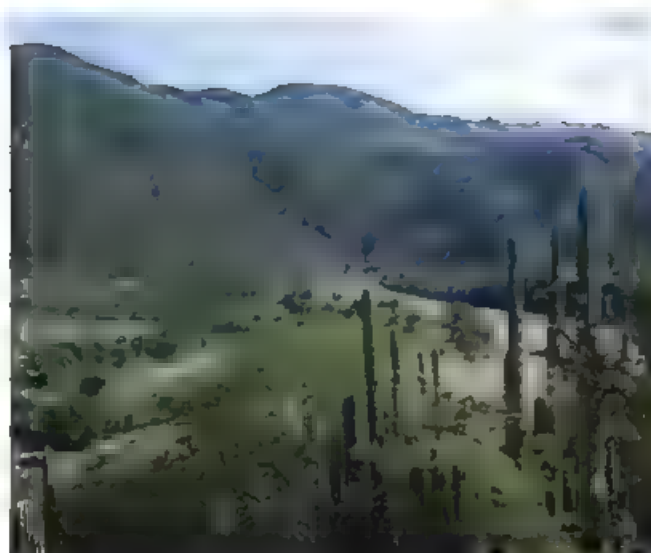
## Los problemas ambientales y la prevención de desastres en mi entidad

### Comencemos

A pesar de ser una de las entidades con mayor biodiversidad, ocupa el cuarto lugar en México con 6 000 especies de plantas de las zonas templadas, tropicales secas y costeras; 114 de reptiles, 476 de aves, 63 mamíferos terrestres, 52 voladores y 9 marinos. Sus recursos naturales presentan un alto grado de deterioro que se manifiesta en la pérdida de la flora y la fauna silvestre.

En cuanto a disponibilidad del agua, en el país, el estado ocupa el décimo segundo lugar. Los escurrimientos de sus aguas en cerca de 4.7 millones de hectáreas ocurren hacia las vertientes del océano Pacífico y la cuenca del río Balsas.

Uno de los recursos naturales que se ha afectado con los procesos de producción es el suelo. Se estima que, en nuestra entidad, la erosión del suelo va de severa a moderada.



Biodiversidad.



Bahía de Acapulco.

## ¿Sabías que...?

Los desastres naturales son alteraciones en el medio ambiente causados por un suceso natural o generados por el ser humano, que exceden la capacidad de respuesta de la comunidad afectada.

Nuestra entidad es altamente propensa a verse afectada por los fenómenos naturales, pues está enclavada en una zona de gran actividad sísmica, además de ser un estado costero susceptible de ser afectado por lluvias abundantes y huracanes, lo que hace a la población sumamente vulnerable. En los últimos años se han registrado 5420 fenómenos naturales; los más recurrentes han sido sismos y huracanes. Los incendios forestales provocan en la entidad daños económicos, afectación al medio ambiente y a las especies en peligro de extinción que habitan en sus bosques y selvas.

Recuerda que en caso de presentarse algún desastre natural, puedes recurrir al Sistema Nacional de Protección Civil, dependencia que se encarga de brindar ayuda y orientación en problemas de este tipo.



## ¿Qué es un ciclón?

Un ciclón es uno de los fenómenos naturales más destructores. Se asocia con vientos intensos acompañados de grandes tormentas, que dependen de la presión atmosférica de diferentes áreas del planeta.



Elementos de Protección Civil.



Dibujo premiado en el concurso "El niño y la mar"

## Las inundaciones

Cada año, nuestra entidad y muchos lugares del país son afectados por numerosos desastres. Algunos de ellos constituyen noticia nacional, y otros, aunque no tienen esa difusión, afectan muchos pueblos y comunidades.

Las inundaciones se presentan como consecuencia de lluvias intensas. Algunas se desarrollan durante varios días, otras pueden ser violentas e incontenibles en pocos minutos. Las fuertes lluvias generan peligro.

## Los sismos

Se originan por el choque de las placas tectónicas de la corteza terrestre. En la superficie, se manifiesta con un movimiento o sacudida del suelo que puede dañar enormemente estructuras mal construidas. Los terremotos más poderosos pueden destruir hasta las construcciones mejor diseñadas. Además, como consecuencia del movimiento sísmico, se pueden provocar *tsunamis* que afecten a la población. La frecuencia de los sismos en el país exige que se tomen medidas preventivas para mitigar o reducir los efectos de estos fenómenos. Los más comunes son derrumbes de edificios, incendios, caída de cables de energía eléctrica y muerte de muchos seres humanos, los cuales traen gastos incalculables a la economía de un país.



Inundación.



Cartel del Centro Nacional de Prevención de Desastres (Cenapred)

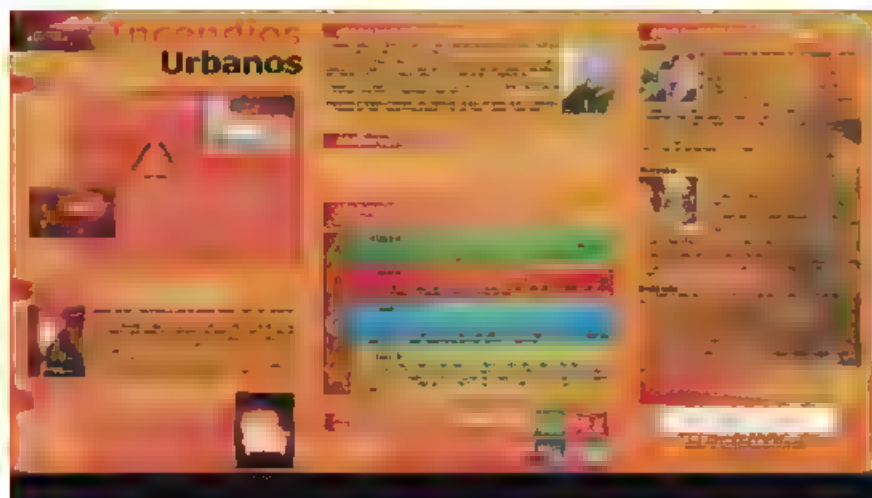
## ¿Sabías que...?

Los incendios forestales son una de las mayores amenazas para la fauna y la flora del estado.

Muchos de estos incendios son intencionales y la gran mayoría son provocados por el ser humano, por descuido o negligencia. Saber cómo evitar incendios es fundamental para disfrutar la naturaleza y para que otros en el futuro también puedan disfrutarla.

## Los incendios

Fuegos de grandes proporciones que se desarrollan sin control pueden presentarse de manera instantánea o gradual, provocan daños materiales, interrupción de las actividades económicas, pérdida de vidas humanas y afectación al ambiente. Los incendios en los edificios pueden empezar con fallas en las instalaciones eléctricas o de combustión, como las calderas, escapes de combustible, accidentes en la cocina, niños jugando con encendedores, cerillos o cohetes, o accidentes que implican otras fuentes de fuego, como velas y cigarrillos. El fuego puede propagarse rápidamente a otras estructuras, especialmente aquéllas en las que no se cumplen las normas básicas de seguridad. Por ello, muchos municipios ofrecen servicios de bomberos para extinguir los posibles incendios rápidamente.



Cenapred.



Bomberos.

# Autoevaluación

De acuerdo con lo que aprendiste en este bloque, coloca una X en el cuadro correspondiente, dependiendo de tu grado de aprendizaje.

| ¿Qué aprendí del bloque?                                                                                           | Puedo hacerlo | Necesito practicar | Tengo dudas |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------------|-------------|
| Aprendo a ordenar cronológicamente y a reconocer acontecimientos que transformaron mi entidad y la vida cotidiana. |               |                    |             |
| Propongo acciones para conservar el patrimonio natural y cultural de mi entidad.                                   |               |                    |             |
| Reconozco problemas ambientales y participo en acciones para el cuidado del ambiente.                              |               |                    |             |
| Reconozco las características de las siete regiones que integran mi entidad.                                       |               |                    |             |
| Identifico tipos de riesgos y acciones para la prevención y participación en caso de desastres naturales.          |               |                    |             |

## Evaluación

Contesta las siguientes preguntas.

|                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| ¿Aprendiste a reconocer los acontecimientos que transformaron nuestra entidad? Descríbelos. |
| <hr/> <hr/>                                                                                 |
| Menciona las principales características que identifican la región donde vives.             |
| <hr/> <hr/>                                                                                 |
| Enlista algunas acciones que propongamos para el cuidado del medio ambiente.                |
| <hr/> <hr/>                                                                                 |

## Nuestro proyecto escolar: Los rostros de mi entidad

Durante este ciclo escolar descubrimos nuestra entidad. Cada uno de sus temas te permitió actuar como un explorador de diversas regiones. Conociste sus ámbitos natural, social, cultural y económico; asimismo, lograste apreciar los lugares donde cada uno de ustedes vive y compartieron experiencias.

Además, realizaste investigaciones sencillas que te permitieron comprender diversos problemas y cambios que se dieron en tu estado, como la contaminación de ríos y lagos, tus tradiciones, la diversidad cultural y la emigración de habitantes a otras regiones. Esto te da la oportunidad de seleccionar un problema que podrías abordar en el proyecto de fin de curso, con el fin de aplicar lo aprendido.





## Comencemos

Participaremos en el desarrollo de un proyecto de fin de curso que sea un reto para intervenir en nuestra vida diaria como guerrerenses.

¿Qué problema les interesa investigar?

Piensa en un tema que te agrade, puede ser algún festejo de tu localidad o entidad, un lugar de interés o un hecho histórico y anótalo en tu cuaderno.

Plantea preguntas sobre este tema, la ubicación geográfica y la historia del mismo.

Por ejemplo, si les interesa una danza de su localidad, conviene preguntarse:

¿Dónde surgió esta danza? ¿Qué significa?

¿En qué otros lugares la bailan?

En equipo, elaboren una pregunta que los ayude a valorar sus tradiciones o promover acciones para conservar los sitios de interés, por ejemplo:

¿Cómo puedo mantener la tradición de esta danza de mi localidad?

Anótenla en el recuadro que le corresponda:

| Tema                                                              | Problema |
|-------------------------------------------------------------------|----------|
| Migración                                                         |          |
| Celebraciones históricas                                          |          |
| Diversidad cultural                                               |          |
| Sitios de interés natural, cultural o turístico de nuestro estado |          |

Para realizar tu proyecto considera las siguientes fases.

- Planeación
- Desarrollo
- Socialización

## Fase I. Planeación del proyecto

- Integren equipos.
- Con base en las preguntas que elaboraron, determinen dónde, quiénes y cuándo van a encontrar la información que necesitan para su investigación, pueden ser libros de la Biblioteca de Aula, escuela y biblioteca de su localidad, así como sitios de internet.
- Definida la problemática, organicen su planeación y las tareas que desarrollarán; registremos los acuerdos en la siguiente tabla.

| Tema o problemática | Actividades a realizar | ¿Qué vamos a lograr? | ¿Qué materiales necesitaremos? | ¿Quiénes lo hacen? | ¿Cuándo lo vamos a realizar? |
|---------------------|------------------------|----------------------|--------------------------------|--------------------|------------------------------|
|                     |                        |                      |                                |                    |                              |

## Fase 2. Desarrollo de actividades

- Selección de la información geográfica e histórica de las diferentes fuentes de consulta.
- Análisis y comparación de la información encontrada.
- Establecer acuerdos sobre las formas de organización y presentación de la investigación. Por ejemplo, en tablas, carteles, compilación fotográfica, antología, folletos, trípticos, videos, anuncios publicitarios.
- En caso necesario, organizar visitas a distintos lugares, pueden ser sitios arqueológicos, museos, teatros u otros sitios de interés que existan en tu localidad o municipio. Recuerda que de manera previa deben organizar sus guiones de observación y de entrevista.
- Concentrar y procesar la información obtenida para diseñar el producto y las propuestas de solución.

Con el propósito de que tu maestro los pueda apoyar en el desarrollo del proyecto, llevará un registro de los avances y logros de cada uno de los equipos, empleando la siguiente tabla.

| Equipo | Título del proyecto | Actividades realizadas | Formas de comunicación | Avances del proyecto |
|--------|---------------------|------------------------|------------------------|----------------------|
|        |                     |                        |                        |                      |

## Fase 3. Intercambio de ideas y socialización de resultados

- Organicen la información para dar a conocer los resultados de la investigación del problema planteado en cada uno de los equipos considerando sus posibles soluciones.
- Es importante que en el grupo definan la estrategia de presentación para el cierre del proyecto *Los rostros de mi entidad*. Puede ser un festival artístico.
- Determinen, con ayuda de su maestro, a quiénes estará dirigida la presentación de resultados. Pueden ser padres de familia, alumnos de otros grupos, el director o algunos maestros. También consideren el tiempo de presentación de cada uno de los equipos y las formas de comunicar sus resultados, por ejemplo, mediante una representación teatral, un baile o danza, un canto.

# Autoevaluación

Te invitamos a reflexionar sobre tu aprendizaje en este proyecto. Lee cada uno de los aspectos a evaluar y marca con una palomita tu desempeño.

| Aspectos a evaluar                                                                                                     | Lo pude realizar |    | ¿Cómo puedo mejorar? |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----|----------------------|
|                                                                                                                        | Sí               | No |                      |
| Identifico y reflexiono los problemas que se viven en mi región y entidad.                                             |                  |    |                      |
| Reconozco los pasos de un proyecto.                                                                                    |                  |    |                      |
| Participo en la investigación y búsqueda de información                                                                |                  |    |                      |
| Colaboro con propuestas de solución para mejorar los sitios naturales, históricos, culturales y sociales de mi entidad |                  |    |                      |
| Practico medidas de prevención y conservación del medio natural y social del lugar donde vivo.                         |                  |    |                      |

# Evaluación

Señala qué tanto contribuiste en los siguientes aspectos.

| Aspectos a evaluar                                                                                               | Criterios                      |                              |                           |               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|------------------------------|---------------------------|---------------|
|                                                                                                                  | Sí, y puse toda mi disposición | Sí, con algunas limitaciones | Sí, pero sólo por cumplir | Algunas veces |
| Colaboré en todas las actividades del proyecto.                                                                  |                                |                              |                           |               |
| Identifiqué los temas que me fueron difíciles de comprender durante el desarrollo de los bloques.                |                                |                              |                           |               |
| Apoyé en la investigación y elaboración de materiales.                                                           |                                |                              |                           |               |
| Reconoci que los temas analizados en los bloques contribuyeron en la realización del proyecto.                   |                                |                              |                           |               |
| Identifiqué que las propuestas de solución a los problemas ayudan a promover la valoración de nuestros orígenes. |                                |                              |                           |               |
| Practiqué y promoví acciones que fortalecen mi identidad como guerrerense                                        |                                |                              |                           |               |

## BIBLIOGRAFÍA

Cosío Villegas, Daniel, *Historia mínima de México*, México, El Colegio de México, 2004.

Garza Camino, Mercedes de la, *Aves sagradas de los mayas*, México, UNAM/Facultad de Filosofía y Letras-Instituto de Investigaciones Filológicas, 1995.

\_\_\_\_\_, *El universo sagrado de la serpiente entre los mayas*, México, UNAM/Centro de Estudios Mayas, 1984.

\_\_\_\_\_, *Sueño y alucinación en el mundo náhuatl y maya*, México, UNAM/Facultad de Filosofía y Letras-Instituto de Investigaciones Filológicas, 1990.

Gendrop, Paul, *Arte prehispánico en Mesoamérica*, México, Trillas, 1970.

Habana de los Santos, Misael, "Acapulco: grave contaminación del subsuelo por apatía de las autoridades", en *La Jornada*, México, 5 de febrero de 2006, [www.jornada.unam.mx/2006/02/05/index.php?section=estados&article=034n1est](http://www.jornada.unam.mx/2006/02/05/index.php?section=estados&article=034n1est), consultado el 9 de septiembre de 2009

Hernández Cardona, Francisco, *Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*, Barcelona, Graó, 2004.

Secretaría de Educación Pública, *Guerrero. Historia y geografía. Tercer grado*, México, 1993.

<[www.mexicodesconocido.com.mx/el-virreinato-o-epoca-colonial-1521-18101.html](http://www.mexicodesconocido.com.mx/el-virreinato-o-epoca-colonial-1521-18101.html)>

pp. 7, 107-108: Escudo del Estado de Guerrero; \*\* p. 14: (arr izq.) Sierra Madre del Sur; \*\* (arr der.) Valle de Tixtla de Guerrero, Región Centro; \*\* (ab. der.) llanura costera; \*\* (ab. der.) montaña baja; \*\* p. 15: orografía e hidrografía de Guerrero, elaborado por Inegi (2010), en *Atlas de México*, Secretaría de Educación Pública, 2012, p. 86; p. 16: (izq.) valle; \*\* (der.) cultivo; \*\* p. 17: depresión del Balsas; \*\* p. 18: río Balsas; \*\* p. 20: (arr.) niña con rebozo; \*\* (ab. izq.) niña con flor; \*\* (ab. der.) niña en Acapulco; \*\* p. 21: (arr.) santuario de tortugas, © Ann Johansson/Corbis/Getty Images; (centro) saltamontes, fotografía de Pablo Casacuevas/Banco de Imágenes Conabio; (ab.) Ixtapa, © Glowimages, p. 23: (arr.) comunidad rural; \*\* (ab.) comunidad urbana; \*\* p. 24: (arr.) iglesia de Santa Prisca, Plaza Borda, Taxco, Guerrero, © Wendy Connett/Robert Harding/Photo Stock; hombre en México, Riding Donkey, © Nick Wheeler/Corbis/Getty Images, p. 25: arando el campo antes de las ruinas de la capilla, © Danny Lehman/Corbis/VCG / Getty Images, p. 26: (arr.) indígenas nahuas; \*\* (ab.) mujeres amuzgas; \*\* p. 29: monumento a la bandera en Iguala, Gobierno del Estado de Guerrero; p. 30: (arr.) monumento a Cuauhtémoc, Gobierno del Estado de Guerrero; (ab.) amate; \*\* p. 31: sombrero de Tlapehuala; \*\* p. 32: (arr.) presa La Venta, Guerrero, fotografía de José David Mendoza, (ab.) Tlapehuala; \*\* p. 33: calle en Tixtla de Guerrero; \*\* p. 34: (arr.) tlacololeros; \*\* (ab.) *El porrazo del tigre*, de Jaime Gómez del Payán, Mural del H. Ayuntamiento, Tixtla de Guerrero; \*\* p. 35: caja de Olinalá; \*\* p. 36: templo de Petatlán, municipio de Atlitlac, Región de La Montaña; \*\* p. 37: playa de Ixtapa-Zihuatanejo; \*\* p. 38: pastizal cerca de Tecpan de Galeana, Costa Grande; \*\* p. 39: parroquia en Ayutla; \*\* p. 40: (arr.) niños de la Costa Chica, fotografía de Raúl Barajas; \*\* (centro) niños de la Costa Chica, fotografía de Raúl Barajas; \*\* (der.) mujer con huipil amuzgo, fotografía de Juliana Marinon, p. 41: (arr.) Puerto Marqués en Acapulco; \*\* (ab.) Acapulco, fotografía de Carlos Varillas, p. 42: (izq.) Fuerte de San Diego, fotografía de Raúl Gómez Herrero; (der.) Centro Internacional Acapulco; (ab.) lago artificial, Gobierno del Estado de Guerrero, p. 44: (arr.) figura de cerámica, 500 a. C.-1000 d. C., 19.05 x 8.89 cm, Xochipala, Digital Image, © Museum Associates/LACMA, (centro) máquina de escribir, Banco de imágenes y sonidos, Instituto de Tecnologías Educativas, Ministerio de Educación, España; (ab.) máquina de coser, Banco de imágenes y sonidos, Instituto de Tecnologías Educativas, Ministerio de Educación, España, p. 45: (de arr. a ab.) carreta; \*\* camión; \*\* autobús; \*\* Aeropuerto Internacional de Acapulco; \*\* p. 47: (arr izq.) cuenco, 1000-600 a. C., 10.48 x 23.5 cm, Guerrero, Digital Image, © Museum Associates/LACMA, (arr der.) máscara, 500 a. C.-1000 d. C., 15.88 cm, Guerrero, Digital Image, © Museum Associates/LACMA, (ab. izq.) máscara, 200 a. C.-400 d. C., © Glowimages; (ab. der.) caracol, 500 a. C.-100 d. C., 6.96 x 7.62 x 17.78 cm, Guerrero, Digital Image, © Museum Associates/LACMA, p. 48: (arr.) *Códice Tudela* (boda yope), Biblioteca Nacional de Antropología e Historia; \*\* (ab.) *Códice Azoyú I*, Biblioteca Nacional de Antropología e Historia; \*\* p. 49: (izq.) *Panthera onca*, fotografía de Manuel Grosselet/Banco de imágenes Conabio; (der.) bailarina con serpientes, 1000-500 a. C., 21.59 x 9.53 x 5.08 cm, Xochipala, Digital Image, © Museum Associates/LACMA, p. 50: máscara, 1000-600 a. C., 6.35 cm, Guerrero, Digital Image, © Museum Associates/LACMA, p. 52: (arr.) templo estilo Mezcala, Museo Regional de Guerrero; \*\* (ab.) río Mezcala, fotografía de Nick Ramírez Brito;

p. 53: (arr.) máscara teotihuacana; \* (ab.) arco falso en La Organera, \* Xochipala, municipio de Eduardo Neri; \*\* p. 55: (arr.) niño; \*\* (ab.) mujeres; \*\* p. 56: *Códice Magliabechiano* (representación de un sacrificio), Biblioteca Nacional de Antropología e Historia; \* p. 57: danza de los yopes; \*\* p. 58: cinco figurillas jugando, cerámica, 6 x 7.5 cm, © Glowimages, p. 61: Tezcattlipoca, *Códice Fejérváry-Mayer*; \* p. 62: *Cuauhtémoc en llamas*, mural, Museo Regional de Guerrero, \* Chilpancingo de los Bravo; p. 63: (arr.) mazorca, fotografía de Manuel Grosselet/Banco de imágenes Conabio; (centro) molcajete; \*\* (ab.) mujer haciendo tortillas, Azoyú, Costa Chica; \*\* p. 64: juego de pelota en Tehuacalco, \* Chilpancingo de los Bravo; \*\* p. 67: *Costa 1 Español y alvina produce torna atrás. Mestiza y español produce castizo*, óleo sobre tela, 120 x 130 cm, Colección Banco Nacional de México; p. 68: *La captura de Cuauhtémoc*, siglo XVII, óleo sobre tela, Jay I. Kislak Collection, Rare Book and Special Collections Division, Biblioteca del Congreso de Estados Unidos, p. 69: *Cuauhtémoc*, Mural del H. Ayuntamiento en Tixtla de Guerrero, p. 70: danza del jaguar, Atlitlac, Puebla, fotografía de Salatiel Barragán Santos; p. 75: (arr.) templo de Santa Prisca, Taxco de Alarcón, © Glowimages, (ab.) vista de Taxco de Alarcón; \*\* p. 77: (de izq. a der.) moneda de plata del comercio filipino, 1769, Museo Nacional de Historia, \* fotografía de Raúl Barajas; \*\* minero, ilustración de Pilar Acero López/Banco de imágenes y sonidos, Instituto de Tecnologías Educativas, Ministerio de Educación, España, ganado; \*\* trigo, Banco de imágenes y sonidos, Instituto de Tecnologías Educativas, Ministerio de Educación, España; mantón de Manila, Banco de imágenes y sonidos, Instituto de Tecnologías Educativas, Ministerio de Educación, España; p. 79: (izq.) acueducto Tlachco, Taxco Viejo; \*\* Iglesia de Santa Prisca, Taxco, © Photo Communicati/Photo Stock; p. 80: *La plazuela de Guardiola*, 1862, Casimiro Castro (1826-1889), litografía, 23.5 x 33 cm, en *Álbum México y sus alrededores*, Colección de monumentos, trajes y paisajes dibujados al natural y litografiados por los artistas mexicanos C. Castro, J. Campillo, L. Auda y G. Rodríguez bajo la dirección de Decaen, México, 1862; p. 81: (izq.) *Puesto en el mercado*, 1766, anónimo, óleo sobre tela, 246.5 x 195.5 cm, Museo Nacional de Historia; \* (der.) *La sorpresa (sic)*, 1850, Agustín Arrieta (1802-1874), óleo sobre tela, 69.5 x 93 cm, Museo Nacional de Historia; \* (ab.) *Niños Miguel José, Manuel Miguel María y Mariana Micaela Josefa*, ca. 1756, anónimo, óleo sobre tela, 97 x 130 cm, Museo Nacional de Historia; \* p. 82: *Castas*, anónimo, s. XVIII, Museo Nacional del Virreinato, \* Tepotzotlán, Estado de México; p. 83: *De español y mulata (casta 5)*, anónimo, siglo XVIII, óleo sobre tela, 40 x 50 cm, Museo Nacional de Historia; \* p. 84: *Antonio de Mendoza*, anónimo, (1535), óleo sobre tela, 95 x 67 cm, Museo Nacional de Historia; \* p. 93: Fuerte de San Diego en Acapulco; \*\* p. 95: monumento a Valerio Trujano en Tepecoacuilco, Región Norte; \*\* p. 97: Museo de la Bandera en Iguala, fotografía de Nick Ramírez Brito, p. 99: Vicente Guerrero, Mural del H. Ayuntamiento, Tixtla de Guerrero; \*\* p. 101: (arr.) Vicente Guerrero (1783-1831; \*\* (ab.) Abrazo de Acatempan, (1870), Román Sagredo, óleo sobre tela, Museo Nacional de Historia; \* p. 102: (arr.) Juan Álvarez (1790-1867; \*\* (ab.) Nicolás Bravo (1876-1854); \*\* p. 104: Ignacio Manuel Altamirano, Mural del H. Ayuntamiento, Tixtla de Guerrero; \*\* p. 105: templo de nuestra señora de la Asunción en Chilpancingo; \*\* p. 106: José Joaquín Herrera (1792-1854; \*\* p. 109: (arr.)

Juan Álvarez y el Plan de Ayutla, Mural del H Ayuntamiento de Tixtla de Guerrero;\*\* (ab.) Antonio López de Santa Anna (1795-1876);\*\* p. 110: casa en la que se proclamó el Plan de Ayutla, Municipio de Ayutla;\*\* p. 111: Constituyentes de 1857, © 361331, Secretaría de Cultura-INAH.Sinafo.FN.México; p. 112: Porfirio Díaz (1830-1915);\*\* p. 113: María Ambrosia Concepción Eucaria Apreza García;\*\* p. 114: vista de Guerrero, Biblioteca del Congreso de Estados Unidos, p. 115: (arr izq.) vida en el campo;\*\* (arr der.) iglesia de San Francisco de Asís, Iguala, fotografía de Nick Ramírez Brito; (ab. der.) Instituto Guerrerense de la Cultura;\*\* (ab. izq.) tlachiquero con acojote a magueyes en un campo, ca. 1920-1925, © 162970, Secretaría de Cultura-INAH.Sinafo.FN.México; p. 116: (arr) hacienda de Tepecoacuilco, Región Norte;\*\* (centro) ganadería;\*\* (ab. izq.) cosecha de ajonjolí;\*\* (ab. der.) hacienda Eucaria Apreza en Tepecoacuilco, Región Norte;\*\* p. 117: Salinas El Cuajo en el municipio de Petatlán, Costa Grande;\*\* p. 119: agricultura mecanizada, Costa Chica;\*\* p. 120: mujer pintando amate, Xalitla, Guerrero;\*\* p. 121: maqueta del galeón San Pedro, madera y textiles, Museo Nacional del Virreinato,\* Tepotzotlán, Estado de México, p. 122: Ferrocarril Central Mexicano, 1880-1897, William Henry Jackson (1843-1942), Biblioteca del Congreso de Estados Unidos, p. 123: (izq.) puente de Mezcala en la Autopista del Sol;\*\* (der.) Bahía de Acapulco;\*\* (ab.) niños en burro;\*\* p. 124: (arr) paisaje de la Región de la Montaña;\*\* (ab.) camino Cuetlajuchtlán;\*\* p. 125: (arr) hacienda San Juan Bautista, Taxco Viejo;\*\* (ab.) Ciudad Altamirano;\*\* p. 126: (arr izq.) camino de Cruz Verde;\*\* (arr der.) autopista Acapulco, fotografía de José David Mendoza; (ab.) túnel de explotación minera en Xihuitlipa, Xochihuehuetlán;\*\* p. 127: máquina 10047 en Iguala;\*\* p. 131: vista de Iguala, fotografía de Nick Ramírez Brito; p. 132: (arr) Tribunal Superior de Justicia;\*\* (centro) ayuntamiento de Tixtla;\*\* (ab.) puente Solidaridad, Mezcala, Nick Ramírez Brito; p. 133: (izq.) La Quebrada, Acapulco;\*\* (arr der.) Ixtapa;\*\* (ab. der.) vista

de Taxco;\*\* p. 134: (arr) mercado de Chilapa;\*\* (ab.) ganado vacuno, Gobierno del Estado de Guerrero; p. 135: *Cañón de San Cayetano, mina en Guanajuato (1840)*, en *Vistas de México 1830-40*, ed facsimilar, publicado por Daniel Thomas Egerton, Centro de Estudios de Historia de México Carso, p. 136: (arr) Hospital Regional del IMSS en Acapulco;\*\* (ab.) niños en salón de clases;\*\* (ab izq.) niña, fotografía de Heriberto Rodríguez/Coordinación General de Educación Intercultural y Bilingüe; (ab. der.) estudiantes de secundaria, fotografía de Raúl Barajas;\*\* p. 137: (arr) presa Valerio Trujano en Tepecuacuilco;\*\* (ab.) túnel en la Autopista del Sol;\*\* p. 138: venado cola blanca, fotografía de Carlos Galindo Leal/Banco de imágenes Conabio; p. 139: (izq.) tortuga golfina, fotografía de José David Mendoza; (der.) zanate, fotografía de José David Mendoza; p. 140: parque Ignacio Manuel Altamirano o Papagayo, Acapulco, fotografía de José David Mendoza; p. 142: tlapanecos de Azoyú visitan la comunidad de Igualapa;\*\* p. 143: banda de Tenexatlajo en Chilapa;\*\* p. 144: niños del internado núm 20 en Coyuca de Catalán;\*\* p. 145: (izq.) Alto Balsas;\*\* (der.) bahía de Acapulco;\*\* p. 146: (arr y ab. izq.) elementos de protección civil, Secretaría de Marina-Armada de México; (der.) dibujo realizado por Guadalupe Maydelin Herrera Bandala, quien obtuvo el primer lugar en el estado de Veracruz, en el Concurso Nacional de Pintura Infantil "El niño y la mar", en 2007, Secretaría de Marina-Armada de México; p. 147: (arr) inundación, Comisión Nacional del Agua, (ab.) cartel de sismos, Cenapred; p. 148: (arr) cartel de incendios urbanos, Cenapred, (ab.) bomberos, fotografía de Martín Córdova Salinas;\*\* pp. 150 y 151: niños, fotografía de Heriberto Rodríguez/Coordinación General de Educación Intercultural y Bilingüe.

\* Secretaría de Cultura.INAH.Méx., reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia.

\*\* Archivo iconográfico DGME-SEB-SEP

*La entidad donde vivo. Guerrero. Tercer grado*  
se imprimió por encargo  
de la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos,  
en los talleres de  
con domicilio  
en el mes de de 2017.  
El tiraje fue de ejemplares.

## ¿Qué opinas de tu libro?

Tu opinión es importante para que podamos mejorar este libro de *La entidad donde vivo. Guerrero. Tercer grado*. Marca con una palomita (✓) el espacio de la respuesta que mejor exprese lo que piensas.

Puedes escanear tus respuestas y enviarlas al correo electrónico [librosdetexto@sep.gob.mx](mailto:librosdetexto@sep.gob.mx).

1. ¿Recibiste tu libro el primer día de clases?

☐ Sí

☐ No

2. ¿Te gustó tu libro?

☐ Mucho

☐ Regular

☐ Poco

3. ¿Te gustaron las imágenes?

☐ Mucho

☐ Regular

☐ Poco

4. Las imágenes, ¿te ayudaron a entender las actividades?

☐ Mucho

☐ Regular

☐ Poco

5. Las instrucciones de las actividades, ¿fueron claras?

☐ Siempre

☐ Casi siempre

☐ Algunas veces

6. Además de los libros de texto que son tuyos, ¿hay otros libros en tu aula?

☐ Sí

☐ No

7. ¿Tienes en tu casa libros que no sean los de texto gratuito?

☐ Sí

☐ No

8. ¿Acostumbras leer los *Libros de Texto Gratuitos* con los adultos de tu casa?

☐ Sí

☐ No

9. ¿Consultas los Libros del Rincón de la biblioteca de tu escuela?

☐ Sí

☐ No

¿Por qué?: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

10. Si tienes alguna sugerencia para mejorar este libro, o sobre los materiales educativos, escríbela aquí:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¡Gracias por tu participación!





**Dirección General Adjunta de Materiales Educativos**

Reforma 122, séptimo piso, col. Juárez,  
delegación Cuauhtémoc, C. P. 06600,  
Ciudad de México

-----  
Doblar aquí

**Datos generales**

Entidad: \_\_\_\_\_

Escuela: \_\_\_\_\_

Turno:      Matutino ☐    Vespertino ☐    Escuela de tiempo completo ☐

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

Domicilio del alumno: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_

-----  
Doblar aquí

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

